

۲۰۲۹

ہفت کلین

جسمین سات مشور لکشن اور نیچہ خیرین یعنی باسی ہار۔
سحانی شام - سیر ہمالیہ - تصویر حسرت - شبیہ عبرت
وہقانی لڑکی - پیاری برسات پین۔

از تصانیف منشی محمد ارتضاعے اصابع لوی کاکوروی
متخلص بہ شہر تلمیذ نواب فصیح الملک بہادر حضرت داغ
دہلوی مرحوم - مترجم و مؤلف و مصنف مضامین دلہن
شام شملہ - ارمغان اودھ وغیرہ وغیرہ

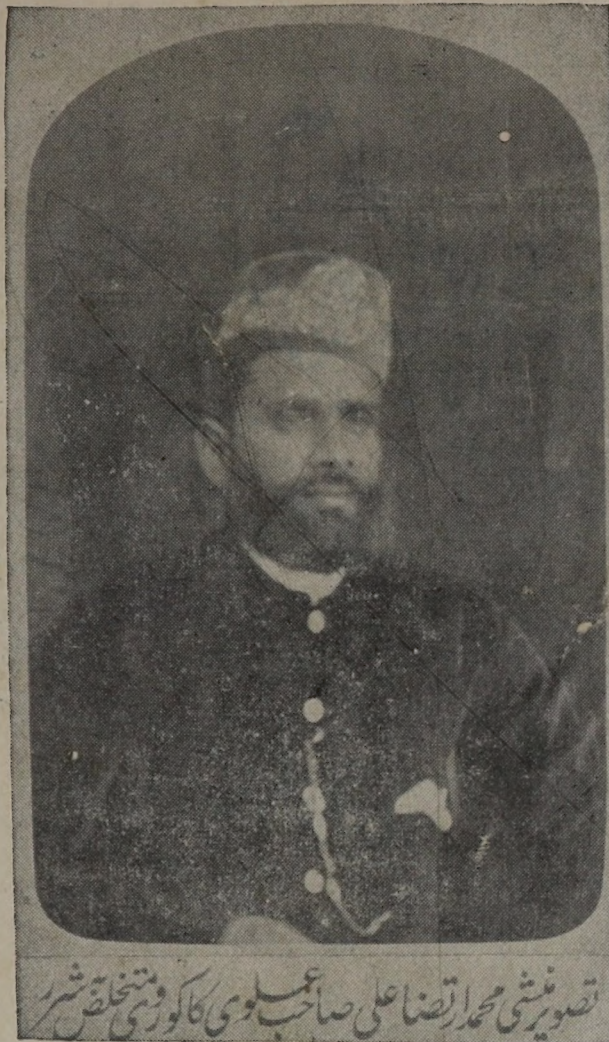
باہتمام بابو منوہر لال بھارگوں سیرٹنڈنٹ

پرنٹنگ منشی نوکشور لکھنؤ میں چھپی

جملہ حقوق محفوظ - قیمت ۸

۴
رفیع زود صمدی
صمدی راج راج
شیراز از علی
نیز از دست علی
شعور و مدی متولی
صمدی راج راج
صمدی راج راج

صمدی راج راج



تصویر شہید محمد اقصیٰ صاحب لوی کاکوڑی متخلص شہید

Shayda Shauq
Mirza

Presented by
George Taylor Jordan
to his sister
William John Jordan
her mother.

Thompson



- | | | | |
|----|--|----|--|
| ۱ | آج جسم صبح کو مرغِ سحر نے دی صدا | ۱ | آنکھ میری کھل گئی میں اپنے بستر سے اٹھا |
| ۲ | تھا سہانا وقت چلتی تھی نسیم مشکبو | ۲ | اور ہی کچھ اُس گھڑی تھی باغِ عالم کی ہوا |
| ۳ | از سر نو پڑ گئی تھی عالم فانی میں جان | ۳ | پھر صدائیں آرہی تھیں شبِ کائنات اٹھا |
| ۴ | میند پوری ہو چکی تھی جمع تھے ہوشِ موحس | ۴ | ہاتھ منہ دھو کر برائے سیر میں گھر سے چلا |
| ۵ | تھے ابھی تک سیرِ ولینِ خوابِ شیریںِ خیال | ۵ | کر رہا تھا غور اُن پر تھا عجب اُن کا فرا |
| ۶ | جار رہا تھا میں اسی حالت میں پہنچا اُس جگہ | ۶ | بام کے نیچے جہان سے آرہی تھی اک صدا |
| ۷ | تھی عجب آواز دلکش اٹھ گئی میری نظر | ۷ | اپنے دل کو تمام کر میں غور سے سننے لگا |
| ۸ | ہار کچھ باسی پڑے تھے اک طرف دیوار پر | ۸ | باز بانِ حال میسر و ندائیں مطلبِ ادا |
| ۹ | ویدہِ عبرت سے دیکھیں سب را حالِ نادر | ۹ | پہلے کیا تھے ہم ہماری فدا کیا تھی اب ہیں کیا |
| ۱۰ | باغبانِ کوشون سے اور امید و نکلے ساتھ | ۱۰ | پہلے کلیوں نے ہوئی شاخون میں اپنی ابتدا |

۱۱	پیائے پیائے خوبصورت خوشنما غنچے تھے ہم	۱۱	تھا گمان ہر ایک کو ہم پر دہان یار کا
۱۲	سادگی کے ساتھ سبزی رُسفیدی ہم میں تھی	۱۲	سبزہ فامی نور آنکھوں کی صباحت لریا
۱۳	تھی قیامت سادگی سے شوخیان جیسے پتھر	۱۳	تھی کلی یا سیتن دوشیزہ ناکتھرا
۱۴	آنکھی اُسکی چمک گلگونہ روئے شباب	۱۴	دیکھنے والوں کے دل سے پوچھے اُس کا مزا
۱۵	موسم گل کے سبب سے تھا مہرِ حُرمین	۱۵	اس لیے لُحظہ بہ لُحظہ اپنا قد بڑھتا گیا
۱۶	وست گلچین خود بخود جنبش میں آئے دیکھ کر	۱۶	یہ ہماری خوشنمائی نے اثر پیدا کیا
۱۷	مالیون نے قدر دانوں کے لیے توڑا ہمیں	۱۷	اپنی شاخون سے جدا ہونا نہایت شاق تھا
۱۸	خشک ہو جاتے اگر ہوتا نہ کوئی قدر دان	۱۸	خیر قصہ مختصر اُس نے ہمیں کیا کیا
۱۹	رشتہ الفت میں ہم سب اک جگہ گوندھے گئے	۱۹	لُطف کیجائی جو پہلے تھا وہی حاصل ہوا
۲۰	حسنِ خوبی خوشنما ترتیب جب آئی نظر	۲۰	بوسے لینے کو بڑھی کس شوق سے بادِ صبا
۲۱	کھل کھلا کر ہنس میں کلیان مہک پیدا ہوئی	۲۱	کھل کے ہر غنچہ دہان یار کی صورت کھلا
۲۲	جسکا غنچہ نام تھا اب ان کو گل کہنے لگے	۲۲	ہو گئے وہ تھوڑے ہی عین دیکھو کیا سے کیا
۲۳	خوشنما پہلے سے تھے بوباس اب پیدا ہوئی	۲۳	ولفریب و دلربا تھے ہو گئے فرحت فرا
۲۴	ہو چکے تھے حسنِ انسانی سے وقف باغین	۲۴	ہم میں سے نرگس نے دیکھا ہے سوسن لکھا
۲۵	تھا حسینونک پہونچنے کا نہایت شتیاق	۲۵	خوبی تقدیر سے آخر ہمیں موقع ملا
۲۶	مول ہم کو لے لیا اک نوجوان نے دیکھ کر	۲۶	عشق اور جوشِ جنون جس کے گلے کا ہاتھ
۲۷	تھا ضرورت زیادہ شادیہ نگین مزاج	۲۷	کہ رہا تھا صاف ہنسنا بے سبب ہر بار کا
۲۸	تھا عیان اُس کی نگاہوں سے بلا کا شتیاق	۲۸	سامنے کیا پیاری امید دیکھا تھا نقشِ کھنچا
۲۹	خانہ دلِ محشر صد حسرت و صد آرزو	۲۹	حسرتوں کے مضطرب ہوئے غیب سے وہ چین تھا

- ۳۰ تھا وہ نوشہ پہلی شب تھی گھر میں آئی تھی دلہن
- ۳۱ ہر طرف جوشِ مسرت ہر طرف جوشِ طرب
- ۳۲ وہ شہِ مہتابِ تارون کی کم کم روشنی
- ۳۳ بامِ تھا خلوت کدہ حسرت نکلنے کی جگہ
- ۳۴ جتنی چیزیں تھیں ہاں سب وہ سادہ پاک صاف
- ۳۵ ایک ہلکی سی مہری اُس پہ اک زہرہ جبین
- ۳۶ تھا عرقِ اسکی جبین پر شرم سے نکھیں تھیں بند
- ۳۷ اُس پسینے سے کھلا تھا او بھلی نگِ شباب
- ۳۸ اُن بوہ اسکا حسن اُسکی کمشی اسکا شباب
- ۳۹ راستی قامت کی اعضا کا تناسبِ بل
- ۴۰ ہر تھلی اُس حسن پر وہ شرم اُس کی خامشی
- ۴۱ اس سمان کو دیکھا ہر ایک شہر بیتاب تھی
- ۴۲ جی میں آتا تھا کہ خود اُڑ کر گلے میں جا پڑیں
- ۴۳ پہلے دیکھا روئے گلگون کی طرف پھر شوق سے
- ۴۴ سب سے پہلے ہم ہوئے اُس گلبدنِ ہمنار
- ۴۵ ملگنی بوئے عروسی سے ہماری بھی مہک
- ۴۶ زینتِ آغوش تھے ہم اور سینے کی بہا
- ۴۷ ہمناری کی کشاکش نے کیے کیا کیا ستم
- ۴۸ بھول جائے لاکھ کوئی یاد ہو گا ماہ کو
- ۳۰ وہ عروسِ مہلتا تھا حسن خود جس پر فدا
- ۳۱ اہتمامِ جشنِ ہر سوا در چرچا عیش کا
- ۳۲ ہونہیں سکتی زبان سے اُس کی کیفیت ادا
- ۳۳ تھی دلہن اُس پر عروسِ مہربین خود بامِ تھا
- ۳۴ واہ کیسا صاف فرش پر تو مہتاب تھا
- ۳۵ سر و قامتِ سیمین گلِ پیہن نازک ادا
- ۳۶ شوخیوں سے بھی زیادہ دلربا طرزِ حیا
- ۳۷ ایک تو گندن پھر اُس کندن پہ اک تازہ جلا
- ۳۸ دلِ مسلنے کے لیے جو بن وہ گر لایا ہوا
- ۳۹ سرگین آنکھیں کپکپائیں وہ نازک دستِ دیا
- ۴۰ سحر تھی نیرنگ تھی انھوں تھی مہر اُسکی ادا
- ۴۱ لوٹنا بیجا نہ تھا کچھ پر تو مہتاب کا
- ۴۲ اتنے میں وہ نوجوان ہکو جو لایا تھا اٹھا
- ۴۳ لے لیے دو چار بوئے اور ہمیں پہنا دیا
- ۴۴ سب سے پہلے ہم نے لوٹا اُسکے جو بن کا مڑا
- ۴۵ منتشر خوشبو ہوئی فرووس کا در کھل گیا
- ۴۶ رنگ تھا اپنا کہ سونے میں سما گا ہوا
- ۴۷ بگئے پس پس گئے لیکن نہ کچھ منہ سے کہا
- ۴۸ کیا ہوا برتاؤ ہم سے اور ہم نے کیا کیا

۴۹	رات بھر ہم سے اٹھایا لطف جب آئی سحر	اور ہم میں سے ہر اک کھلا گیا دل گیا
۵۰	توڑ کر پھینکا ذرا پر وانہ کی اس بات کی	یہ گلے کا ہار تھا اس کو جدا ہم نے کیا
۵۱	وہ تو کہیے خادمہ نے قدر دانی اتنی کی	اپنے جوڑے سے لپیٹا یہ کرم ہم پر کیا
۵۲	الغرض خوشبور ہی جب تک ہماری رہی	ہم ہیں یہ دیوار ہے کوئی نہیں بچ چھتا
۵۳	ہائے دیکھے تھوڑے ہی بدین کیا کیا انقلاب	رنگ ہی تغیر ہے اس عالم احباب کا
۵۴	خشک ہو جائیگی اہل جنت کی سخت دھوپ	آنے والا وقت بد ہے اور بھی اسکے سوا

گر پڑینگے خاک پر لبائیں گے ہم خاک میں
ہونے والا ہے یہی اک دن نتیجہ عیش کا



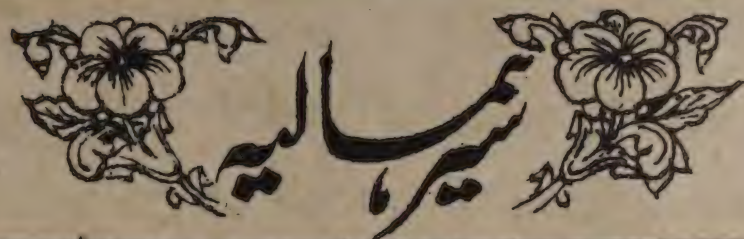
۱	قریب مغرب ہے شاہ خاور	آفتاب نے اوڑھی شفقت کی چادر
۲	نہیں ہے اب دھوپ میں وہ تیزی	ہوئی ہے رنگت بھی اُس کی پھسکی
۳	یہ دھوپ ہے یا کوئی دُپٹا	رنگا ہوا زرہ در زرہ ہلکا +

- عجیب یہ قدرتی سمان ہے ۴
 فلک پہ جو بن برس رہا ہے ۵
 ہوا میں آئی مزے کی خنکی ۶
 ہوا کی رفتار ہو گئی کم ۷
 ہونے غنچوں کو کر دیا گل ۸
 چمن کو پھر باغبان نے سینچا ۹
 شجر نے کو پل ہری نکالی ۱۰
 عقیق تھے زرد و خندان میں ۱۱
 حسین نکلے ہیں بن سحر کے ۱۲
 ہجوم بازار میں ہے اُن کا ۱۳
 اودھ میں یہ شام بامز ہے ۱۴
 چراغ وریا میں چھوٹے ہیں ۱۵
 وہ گھاگرا اور اُس کی موجیں ۱۶
 حسین الہڑ بھر کی سن ۱۷
 قریب مغرب ہمارے ہیں ۱۸
 آواک شمع غضب ہے آفت ۱۹
 کھڑے وہ پانی اچھالتے ہیں ۲۰
 بلا کے ہیں ہاتھ وہ حسائی ۲۱
 وہ ساریاں وہ لباس رنگین ۲۲
- عجیب یہ رنگ آسمان ہے
 جو ان پیری میں ہو گیا ہے
 بڑھی ہے فرحت گھٹی ہے گرمی
 دم سچی نسیم کا دم
 ہوئی ہے منت گزرا بلبل
 ہوا ہے شاداب بیل بوٹا
 ہے دست گلروہر ایک ڈالی
 ہوئے زرد دہن بوستان میں
 ہٹا ہٹا کے نکھر نکھر کر
 وہ خود تماشا شافی اور تماشا
 نہان شجر جو پہ ہو رہا ہے
 مزے وہاں لوگ بوٹے ہیں
 کبھی نہ بھولی ہیں اور نہ بھولیں
 نئی جوانی ابھار کے دن
 عجب ادا میں دکھائے ہیں
 کرے جو نے چین وہ شرارت
 نہ دیکھتے ہیں نہ بھالتے ہیں
 ستم کی نازک ہر اک کلامی
 وہ اُن کی زینت وہ اُن کی ترنم

نام انکس را کا جو تحصیل انور دھما ہے ۱۲

عجب ہے نیرنگ حسنِ طلعت	۲۲	کہ جس سے خود حسن کو ہر حیرت
غرض سُہانی ہے شام دیکھو	۲۳	یہ سب ہے خیر کا کام دیکھو
ہو اسے اب ختم کام دن کا	۲۵	ہر ایک محنت سے اپنی چھوٹا
وہ آبلہ پاشکستہ خاطر	۲۶	جملے ہوئے دھوپ کے مسافر
تھکے ہوئے ناتوان پریشان	۲۷	وہ بھوکے پیاسے غریب حیران
پہنچ گئے ہیں قریب منزل	۲۸	ہوئی ہے آسان اُن کی شکل
پرند سب چُک کے آئے ہیں	۲۹	چرند بھی چر کے جا رہے ہیں
غرض وہ آپہنچے دُستی نشین	۳۰	قریب آیا ہے وہ شمیم
ملین گئے پھڑپھڑے ہوئے جا کر	۳۱	وہ شاد ہون گئے گلے لگا کر
مگر ہے ناشاد ایک عاشق	۳۲	تباہ و برباد ایک عاشق
حبیب سے دور زار و نالان	۳۳	اُداس مغموم اور پریشان
جھکا ہے سر آنکھ میں ہیں آنسو	۳۴	ذرا طبعیت نہیں ہے اک سو
لپٹش ہے دل میں تو دور دیرین	۳۵	لگی ہوئی آگ سی جگر میں
خیال جانان خیال اُس کا	۳۶	نشاط عالم ملال اُس کا
اگر سُہانی ہے شام تو کیا	۳۷	نہیں تلمشے کی اُس کو پروا
کبھی جو بھولے سے اُٹھ گیا سر	۳۸	تو آہ کی اُس نے تلملا کر
یہ شام ہے بخت کی سیاہی	۳۹	شفق یہ رخسار کی ہے زردی
یہ شام کالی بلا ہے سر پر	۴۰	یہ داغ سوزان ہے مہر انور

۴۱	ہلا کی گرمی خنک ہوا میں	۴۱	سہ لکیرن ہن یہ شعا عین
۴۲	نہیں ہر شاداب کچھ گلستان	۴۲	مگر ہے اک دشت ہو کامیدان
۴۳	ہر ایک گل خار سے بھی ٹبھ کر	۴۳	یہ پنکھڑی ہے کہ سخت پتھر
۴۴	بغرض آباد ہے گلستان	۴۴	نہیں ہے محبوب قوم ویران
۴۵	چرند خوش ہن تو کیا ہو مطلب	۴۵	پرند خوش ہن تو کیا ہے مطلب
۴۶	نہیں ہے شام او وہ فری کی	۴۶	غرض نہیں کچھ جو ہے تو ہوگی
۴۷	اگر ہے دریا پہ کچھ تماشا	۴۷	ہو اگرے وہ تو پھر اُسے کیا
۴۸	کہا ہے کیا خوب یہ کسی نے	۴۸	یہ تجر بہ کار آدمی نے
۴۹	اگر نہ دل شاد ہو کسی کا	۴۹	تو اُس کو بھاتا نہیں تماشا



۱	ہو جا میری پیاری طبع موزون	۱	منظوم ہو کوئی تازہ مضمون
۲	مدت سے ہے شمع فکر کی گل	۲	روشن اُسے پھر کرے تخیل
۳	ظلمت جتنی ہے دور ہو جائے	۳	پھر نرم خیال طور ہو جائے
۴	خاکستریں ہو جو اخگر	۴	بن جائے پھر گل کے مہر انور
۵	آجائے نظر عروس مضمون	۵	مشاطہ ہوا سکی طبع موزون
۶	نکاغذ پہ لگاؤن آج اک باغ	۶	انگ جلے ارم کو رشک کا داغ
۷	بیول اُسین عجیب رنگ کے ہون	۷	کچھ ہند کے کچھ فرنگ کے ہون

۸	ہوں نظم میں مغربی خیالات	۸	تہا ہوں مشرقی خیالات
۹	اُردو ہے یہ اُردوئے معلیٰ	۹	انسان ہو اس میں ہر طرح کا
۱۰	انگریز ہو برٹش ہو ہندی	۱۰	بولین سب اپنی اپنی بولی
۱۱	وسعت اُردو کی ہونہ محدود	۱۱	ہر ایک ہو رنگ اس میں موجود
۱۲	مغرب کا خیال ہو جہان ہو	۱۲	مشرق کے لباس میں عیان ہو
۱۳	پھیکا نہیں رنگ لکھو مرغوب	۱۳	بالکل ہو جو سادگی نہیں خوب
۱۴	ہاں سرخ کے بدلے ہو گلآبی	۱۴	نیلا ہو رنگ بلکہ آبی
۱۵	بدلے تھوڑا سا رنگ ترقیم	۱۵	تحریر کی طرز میں ہو ترسیم
۱۶	یہ کلک پرانی چال کے ہیں	۱۶	انگریزی تسلیم یہ حال کے ہیں
۱۷	شمشیر قلم ہو صدف تحریر	۱۷	تحریر حسین کی ہو تصویر
۱۸	مضمون دکھائے اپنی شوخی	۱۸	لو ہے کے تسلیم سے مکمل بجلی
۱۹	کھینچوں وہ نقشِ شکِ ارزنگ	۱۹	مانی ہو جس کو دیکھ کر رنگ
۲۰	اے ذہن رسا امری مدد کر	۲۰	دشوار ہے راہ تو ہو ہمہر
۲۱	مضمون یہ سب تمام ہو جائے	۲۱	قرطاس کی صبح شام ہو جائے
۲۲	اے شہبِ خامہ تیز رفتار	۲۲	منتظر ہے آج سیرِ کُمار
۲۳	ہاں جلد زمین سے ہوا ہو	۲۳	کو سون پیچھے ترے صبا ہو
۲۴	ہے کوہِ ہمالیہ پہ منزل	۲۴	پر پہنچ ہے اُس کی راہِ مشکل
۲۵	ہو جائے کہیں نہ دل پریشان	۲۵	راہیں اسکی ہیں زلفِ پیچان

۱۵ ایرانی ۱۵ ہمالیہ ہندوستان کے گوشہ شمال میں ایک عظیم الشان پہاڑ کا سلسلہ ہے ۱۲

۲۶	قاصر ہونے پر پائے بہت	۲۶	”راخت ہوتی ہے مژدخت“
۲۷	دشوار گزار گوہین راہین	۲۷	پہونچن منزل پہ ہم جو چاہین
۲۸	اُدبھی چوٹی پہ فسر جائے	۲۸	مضمون چوٹی کا ہاتھ آئے
۲۹	ہو پاک نگاہ گرم رفتار	۲۹	ہین خضر طریق سبز اشجار
۳۰	گھر آئین اگر سیاہ بادل	۳۰	بجلی سے کہے دکھائے مشعل
۳۱	ہے کوہ ہمالیہ یہ مشہور	۳۱	قدرت کے حسن سے ہے معمور
۳۲	کہتی ہے یہ ایورسٹ چوٹی	۳۲	اُسے پر فلک ہراج عسالی
۳۳	سب اُسکے شجر خبر ہین نیرنگ	۳۳	ہوتی ہے عقل دیکھ کر دنگ
۳۴	ہر سنگ ہے رہنا ہے عرفان	۳۴	حق بین ہو اگر نگاہ انسان
۳۵	بوٹہ بوٹہ ہے ندرت آمیز	۳۵	پتہ پتہ ہے حسرت انگیز
۳۶	قدرت کی ہے ساری ستکاری	۳۶	بینم بہ نگاہ ہو شکاری
۳۷	کوئی نہیں چیز اُس کی نئے کار	۳۷	نئے علم کے جہان نئے دشار
۳۸	چاندی کے کمین طلا کے معدن	۳۸	یا قوت کمین ہین لعل روشن
۳۹	ہوتا ہے کمین بلور پیدا	۳۹	عالم میں ہے جس کا نور پھیلا
۴۰	ہے پاس یہ کارخانہ مشہور	۴۰	دیکھو نہیں راہ چور کچھ دور

۲۵۔۲۹ فٹ بلند مشہور چوٹی ہر سرو و جبل میجر اور کنگ نام پر اسکا نام رکھا گیا ہے دوسرا نام اس کا دیوہنگا
 ہے جس پہاڑی سلسلہ کی یہ چوٹی ہے۔ اسکا بنیاد دنیا کے پہاڑوں میں دوسرا ہے۔ اطراف میں بہت گہنا جنگل صنوبر کا ہے
 جنہیں اکثر درخت نے اٹھنا بلند اور نمونہ ہیں۔ یہ چوٹی ہمیشہ برف سے ڈھکی رہتی ہے۔ اس کا نام کوہ منصوری
 میں سمندر کی سطح سے ۲۰۰۰ فٹ بلند یہاں سے منصوری کو سیدھا راستہ گیا ہے۔

۴۱	ہے قابل دید اس کی صنعت	۴۱	صنعت ہو کہ ہند کی ہر دولت
۴۲	صنعت ہے غریب ہند کی آس	۴۲	ہو جائیگا اس سے دور افلاس
۴۳	حیرت انگیز کارخانہ	۴۳	شہر جس سے ہے اک زمانہ
۴۴	بھٹی یورپ کے طرز کی ہے	۴۴	انداز سے گیس اس میں دی ہے
۴۵	ہے موم ہمالیہ کا پتھر	۴۵	پانی ہے گیس سے پھسل کر
۴۶	حاصل ہو جو عقل کو رسائی	۴۶	دیکھے ہر کام کی صفائی
۴۷	وہی صنایع سب ہیں ہتھیار	۴۷	کرتے ہیں ظروف خوب تیار
۴۸	بناتے ہیں کام ہر طرح کے	۴۸	ملتے ہیں تماشوں میں تھے
۴۹	اچھی ہے حصول زر کی ترکیب	۴۹	دیتے ہیں اہل ملک ترغیب
۵۰	یہ اچھی طرح سمجھ لین بے زر	۵۰	صنعت ہی بنائے گی تو انگر
۵۱	اس کوہ میں اس طرح کی اشیا	۵۱	ہوتی ہیں بے شمار پیدا
۵۲	اس کوہ کا شاندار منظر	۵۲	غالب کرتا ہے رعب دلیر
۵۳	ظاہر ہے نشان کبریا	۵۳	دیکھیں اسے منکر خدائی
۵۴	لکڑی ہر ایک سینری ہے	۵۴	ہر حصہ کوہ اک پر ہی ہے
۵۵	بیلیں ہیں کہیں طرح طرح کی	۵۵	نزدہت انگیز جن کی سبزی
۵۶	ہزہل میں پھول تادہ خوش رنگ	۵۶	نفریح نگاہ و زینت سنگ
۵۷	پتھر کو چھپائے بسیل ہر سو	۵۷	سہرہ ڈالے ہے منہ پہ کھرو
۵۸	آتے ہیں نظر سفید بادل	۵۸	ہیں بادل سبز گھاس مٹل

۵۹	چڑیوں کی عجب عجب صدین	۵۹	تازہ تازہ سبک ہوا میں
۶۰	یا دھیمے سُرُون میں بجا ہوساز	۶۰	ہے طائر خوش نوا کی آواز
۶۱	کالے ہین سفید سبز اور لال	۶۱	چڑیوں کے ہین خوشنما پر وبال
۶۲	کوسوں لیے جاتے ہین خریدار	۶۲	نیچے آتی ہین نوگر فٹار
۶۳	جن پر ہے ہمیشہ برف رہتی	۶۳	ہین ایسی بلند بعض چوٹی
۶۴	ہوتا ہے عجیب وپ اُن پر	۶۴	پڑتی ہے جو تیز دھوپ اُن پر
۶۵	ہے دھوپ سے ننگ گنگا ہنی	۶۵	چاندی ہے برف کی سفیدی
۶۶	جن کی ہے مفید آبیاری	۶۶	گنگا۔ جمنّا۔ ہین ان سے جاری
۶۷	معبود کی شان آب گنگا	۶۷	دھقان کی جان آب گنگا
۶۸	ہندو ہین قائل کرامات	۶۸	ہین کوہ میں مذہبی مقامات
۶۹	ہوتا ہے گرمیوں میں درشن	۶۹	معروف ہے بدری ترائن
۷۰	یہ بھی تیرتھ ہے ایک مشہور	۷۰	ہے دیو پراگ خوب معہور

۱۔ گنگا بجا گرتی کا دکھ سے نکلی پود کا دکھ گنگوتری سے تخمیناً چالیس میل کے فاصلہ پر ہوتا ہے بہت
 دشوار گزار ہیں یہ دریا گنگوتری کے قریب پہنچ کر کسی قدر مشکل میں وسیع ہو گیا ہر شمالی کنارے پر بہت مشہور مندر
 جازوئے نکلے اور پوجاریوں کے مکانات بنے ہوئے ہیں۔ اُسی کے قریب ایک بڑی چٹان عجیب قسم کے
 نقش میں جن کی بابت کہا جاتا ہے کہ یہ پانڈوؤں کے نشانات قدم ہیں ۲۔ جمنّا جمنوتری بہاڑ
 نکلی ہے جس کی بلندی سطح سمندر سے ... ۳ ہزار فٹ ہے جمنوتری کا مندر برفستان۔ گرم
 چشمے۔ مشہور و معروف ہیں ۳۔ مشہور تیرتھ اہل ہندو ۴۔ بدری ترائن سے دوسرے درجن

آتے جاتے ہیں جارتی روز	۷۱	ایک بھیر سسی تھی ہے لگی روز
آتے ہیں یہ سب اٹھاکے رحمت	۷۲	ہوتی ہے انھیں دلی عقیدت
دل میں ہوتا ہے مذہبی جوش	۷۳	کرتے ہیں تکان کو فرا موش
یہ کوہ رشی منی کا مسکن	۷۴	اس کا دامن ہے پاک دامن
پھوٹوں سے بھر ہے دامن کوہ	۷۵	جنت کی فضا ہے دامن کوہ
ہیں جلوہ فروش شاہر گل	۷۶	قربان ہزار جان سے بلبل
کوسوں پھولا ہوا منشا	۷۷	گلزارِ حسان ہر ایک تختہ
ہیں بعض درخت ایسے گلپوش	۷۸	جن کی خوشبو ہے دشمن ہوش
جاتے ہیں قریب جب پہاڑی	۷۹	کھاتے ہیں ترش چیز کوئی
اسکو جو نہ کھائیں جانے جائیں	۸۰	تاحشر نہ ہوش میں کبھی آئیں
شہرت ہے مشک کے ہرن کی	۸۱	سرحد ہے ملی ہوئی مٹھن کی
وحشی ہیں عجب غزال صحرا	۸۲	ہیں شوخ غضب غزال صحرا
چھپ جاتے ہیں یہ کھلکے نکھیر	۸۳	ہوتے ہیں جدا ملا کے نکھیر
ان کی آنکھوں پہ اپنا ہے صداد	۸۴	آتی ہے خاص آنکھوں کی یاد
بن کی ہر چیز بے بدل ہے	۸۵	مشہور جہان میں غسل ہے
صد ہا وحشی ہیں اس میں مستور	۸۶	ہاتھی ہیں شیر پنجہ سنگور
شہرہ ہے خوب کجلی بن کا	۸۷	ہوتا ہے ہاتھیوں کا کھیدا
اس کوہ میں بعض ایسے ہیں غار	۸۸	رہتے ہیں جودن میں تیر و تار

۸۹	تین اشجار کی ہین صد ہا	آسان نین شمار جن کا
۹۰	وہ سال وہ دیو دار شیشم	جنگا کا ہک ہے ایک عالم
۹۱	جنگل میں ہے انتظام سرکار	غیر دن کی مداخلت ہے دشوار
۹۲	ہر بیج میں ایک ریخہ ہے	پتے پتے سے باخبر ہے
۹۳	ماورعہ افغان صحرا	رہتا ہے شجر شجر پہ پھرا
۹۴	انسان دو خوش ماروا دور	بن میں چلتے ہیں ان سے بھر
۹۵	کیا تاب بشر درخت کاٹے	جب سانپ بھی ڈرے اُس کاٹے
۹۶	ایسا ہے یہ رعوباب سرکار	جنگل پہ بھی اٹھ سکے نہ ہتھیا
۹۷	یہ سچ ہے جو قاطع شجر ہے	جنگل اُس کے لیے مقرر ہے
۹۸	الٹی ہے شکار کی اجازت	لیکن تخصیص سے بدقت
۹۹	ہین حکم سے بعض بند جنگل	جن میں ہے وحشیوں کا منگل

آزاد ہین جان کی امان ہے

حکم سرکار حیرت جان ہے

۱۰۱	چھوڑوں میں بیان کوہ و صحرا	لکھنا مجھے کیا تھا لکھ گیا کیا
۱۰۲	ہے پیش نگاہ سین اک اور	اے مردم دیدہ چاہیے غور!
۱۰۳	دیکھو اگلار کی روانی	بہتا ہے صاف صاف پانی

۱۔ ایک انتظامی حصہ جنگل ۲۔ تنظیم حصہ موجود ہر دونوں فارٹ کالج سے پاس ہو کر مقرر کیا جاتا ہے ۳۔ وہ قطعات صحرا جس میں شکار کھیلنے کی ممانعت ہو لکھ پڑا می چشمہ جو یا رست ٹیڑھی اور مرحد برطانیہ کے وسط میں ہے ۱۲

۱۰۳	کتے ہیں لوگ اس کو دریا	۱۰۳	میرے نزدیک ہے یہ چشمہ
۱۰۵	چشمہ یہ بڑا بہاڑ کا ہے	۱۰۵	چکر کھا کھا کے بہ رہا ہے
۱۰۶	بہتے ہیں طرح طرح کے پتھر	۱۰۶	خوش رنگ ہیں مثل لعل و گوہر
۱۰۷	ہے شام کا وقت قابل دید	۱۰۷	مغرب کی طرف چلا ہے خورشید
۱۰۸	دن کا غل شور ہو گیا کم	۱۰۸	اب دھوپ کا رنگ بھی ہو دم
۱۰۹	جاتی ہے مہر کی تمازت	۱۰۹	آتی ہے ہوا میں اب بروست
۱۱۰	آرام کرے گا شاہِ خاور	۱۱۰	مہتاب کو شب کا کام دیکر
۱۱۱	اہل عالم سے کہتی ہے شام	۱۱۱	اب کام سے کچھ نہیں تھیں کام
۱۱۲	چر کر آتے ہیں سب مویشی	۱۱۲	بھیریں اور گائے بیل بکری
۱۱۳	اگلارے سے کچھ گزرے ہیں	۱۱۳	یہ چھپے کچھ دھوب چر رہے ہیں
۱۱۴	ہمراہ ہیں پستہ قد بہاڑی	۱۱۴	منسوب مگر بلا کے وحشی
۱۱۵	ناگڑی کا بوجھ بیٹھ پر ہے	۱۱۵	تختی لوہے کی یا کمر ہے
۱۱۶	وحشت کے عیان تمام اتار	۱۱۶	دیوانہ بکارِ خوش ہشیار
۱۱۷	ہر ایک کو ہے تلاشِ مسکن	۱۱۷	چڑیاں بھی ہیں ڈھونڈتی نشین
۱۱۸	دیکھو ساحل پہ ایک عورت	۱۱۸	کیون بیٹھی ہے کیا ہے سکی حالت
۱۱۹	آتی ہے رات اپنے گھر جائے	۱۱۹	یہ بھی چشمہ سے اب گزر جائے
۱۲۰	اٹھتی نہیں کیون یہ وجہ کیا ہو	۱۲۰	انسان ہے یا کوئی بلا ہے
۱۲۱	جب پیکِ نگہ قریب پہنچا	۱۲۱	دیکھا اس کا عجب سراپا
۱۲۲	بوٹہ سا ہے قد غضب کی چتون	۱۲۲	ہوتا ہے تار اٹھ کے جو بن

۱۲۲	پھوٹے چھوٹے سے دست و پا ہیں	۱۲۲	ہیں ہاتھ کہ خنجر جفا ہیں
۱۲۳	اُنٹے ہیں کبھی کبھی اگر ہاتھ	۱۲۳	تو صاف کسی کے قتل پر ہاتھ
۱۲۵	چہرہ ہے اگرچہ گرد آلود	۱۲۵	پھر بھی اُس میں چمک ہے موجود
۱۲۶	عارض اُس کل ہے مودتا بان	۱۲۶	پردہ میں ہے بادلوں کے نہان
۱۲۷	ہے رومے صبح پر ملاحات	۱۲۷	اُترے چہرہ پہ اک لطافت
۱۲۸	صورت پہ شباب کے ہیں آثار	۱۲۸	گو ہے یہ جوان پر ہے بیمار
۱۲۹	سر سے پاتک ہے سرسبز ناز	۱۲۹	کہتے ہیں کچھ اور اس کے انداز
۱۳۰	محبوب ہے دلربا ہے قاتل	۱۳۰	لیکن ہے دل اُس کا نیم بسمل
۱۳۱	ہاتھ میں مصروف خون نشانی	۱۳۱	انگلار کا سرخ ہو نہ پانی
۱۳۲	وحشت کے ہیں طور کچھ نئے طور	۱۳۲	لہریں آتی ہیں اور ہی اور
۱۳۳	کیا آنکھ ہے ہائے چشم بدور	۱۳۳	متوالی نشیلی اور مخمور
۱۳۴	پردے آنکھوں کے ہیں گلابی	۱۳۴	ہیں مردم دیدہ یلہ شربی
۱۳۵	کا جل آنکھوں میں ہے نہ سُرما	۱۳۵	آنسو بہتے ہیں یہ سبب کیا؟
۱۳۶	کہتی ہے یہ چشم کی طراوش	۱۳۶	ہے دل میں ضرور کوئی کاوش
۱۳۷	کہتی ہے یہ صاف صحت اسکی	۱۳۷	آئی ہے کہیں طبیعت اُس کی
۱۳۸	دل نے ہم سے کیا تقاضا	۱۳۸	معلوم ہو جلد حال اس کا
۱۳۹	بڑھکر پوچھا کہ خانہ برباد؟	۱۳۹	کیا آج پڑی ہے تجھ پہ افتاد؟
۱۴۰	آتی ہے رات ختم ہے شام	۱۴۰	آیا ہے قریب وقت آرام
۱۴۱	گھر جاتی ہے دیکھ ساری دنیا	۱۴۱	کیا مجھ کو نہیں ہے خوفِ صحر

۱۴۲	کھا جائے کمین نہ شیر خوار	۱۴۲	شاید جینے سے تو ہے ہزار
۱۴۳	کچھ بھی ندیا جواب اُس نے	۱۴۳	ہم سے نہ کیا خطاب اُس نے
۱۴۴	خاموش تھی سرمہ در گلو تھی	۱۴۴	سرمہ اس وقت کی سیاہی
۱۴۵	جب حیر سے بڑھا ہمارا اصرار	۱۴۵	بولی اچھٹلا کے آخر کار
۱۴۶	کہتے ہیں آپ کیا خرافات	۱۴۶	کرتے نہیں ہم تو مرد سے بات
۱۴۷	مردوں کی ذات بیوفا ہے	۱۴۷	ہے مگر خیرین دغا ہے
۱۴۸	مین نے یہ کہا کہ تو ہے ناوان	۱۴۸	ہوتے نہیں اک طرح انسان
۱۴۹	کیون آپ کو ہے ملال کہتے	۱۴۹	ہم سے کچھ دل کا حال کیسے
۱۵۰	فرمائیں جو آپ ذکر ہم سے	۱۵۰	شاید ممکن ہو فکر ہم سے
۱۵۱	ہوتا ہے بشر بشر کا ہمدرد	۱۵۱	جس طرح سے دل جگر کا ہمدرد
۱۵۲	خاموش ہی وہ مثل تصویر	۱۵۲	تصویر تھی کر سکی نہ تفسیر
۱۵۳	رونے سے ہوئی جو اسکو حسرت	۱۵۳	ہوئی مجھ پر ہے کیون عنایت
۱۵۴	وکیسی کو ہپاڑیوں سے کیا کام	۱۵۴	کیا آپ کریں گے مجھ کو بدنام
۱۵۵	مین نے یہ دیا جواب اس کا	۱۵۵	مطلب نہیں اور میرا حاشا
۱۵۶	مین بھی دنیا میں غمزدہ ہوں	۱۵۶	بس تیری طرح ستمزدہ ہوں
۱۵۷	مجھ کو اپنا رفیق تو جان	۱۵۷	اس راہ میں ہم طریق تو جان
۱۵۸	اٹھی یہ سُن کے وہ وہاں سے	۱۵۸	سایہ کی طرح سے مین تھا پیچھے
۱۵۹	تھوڑی سی دور ایک کٹی تھی	۱۵۹	چشمہ کے قریب ہی بنی تھی

داخل ہوئی وہ کٹی کے اند	۱۶۰	غائب تھا نظر سے مہر اور
دن نے کی ختم اپنی منزل	۱۶۱	شد لیلیٰ شب برون ز محل
تھا روے زمین پہ شب کا پروا	۱۶۲	اتنے میں ماہتاب چسکا
مارے کرنے لگے اشارے	۱۶۳	ماہتاب کی روشنی میں چھپکے
پر نور لباس تھا اُفح کا	۱۶۴	اور چاک تھا پیرہن شفق کا
نکلی وہ گلبند کٹی سے	۱۶۵	جس طرح کہ بوے خوش کلی سے
بکلا بادل سے ماہ انور	۱۶۶	چہرہ پہ نقاب تھی نہ چادر
نکلی عاشق کے دلے حسرت	۱۶۷	یا اپنی کٹی سے ماہ طلعت
جڑ سی کوئی چیز کھدی لا کر	۱۶۸	پتھر کی آگ سے جلا کر
یہ جڑ تھی عجیب شانِ معبود	۱۶۹	حیرت انگیز شمع بے دود
بے نیل کے تھا چراغ روشن	۱۷۰	عاشق کے دل کا داغ روشن
ہنس کر ہوئی اس طرح سے گویا	۱۷۱	چھوڑا نہیں تم نے میرا بیجا
تم کون ہو اور نام کیا ہے	۱۷۲	جنگل میں بھارا کام کیا ہو
فرمائیے تو وطن کہاں ہے	۱۷۳	کس شہر میں آیا مکان ہے
آئے ہوشکار کھیلنے کو	۱۷۴	اکہ دو آنے کی جو غرض ہو
شاید ہو جوان تم پولس کے	۱۷۵	آئے ہو مرا سراغ لینے
تم سے مجھے خون ہے خطر ہے	۱۷۶	قتل نہ اٹھے کوئی یہ ڈر ہے

اے پار میں بہت سے درختوں کی ٹہنیں ایسی ہوتی ہیں۔ جو مثل چراغ کے جلتی ہیں اے پار میں
پتھر کی آگ کا عام استعمال ہوتا ہے ۱۷

صد ہا اُس نے کیے سوالات	۱۷۷	بریکار نہیں تھی ایک بھی بات
پائے اُس نے جواب معقول	۱۷۸	دے کون فضول نظم کو طول
جس وقت ہوئی اُسے تشفی	۱۷۹	بھیجی مجھ کو ٹھہرا کے بولی
حال دل غمزہ سناؤں	۱۸۰	روتی جاؤں تمہیں رُلاؤں
سُنیے مری قوم ہے ہاڑی	۱۸۱	بیٹی ہوں میں ایک برہن کی
دراصل ہے میرا شیوہ متی نام	۱۸۲	اب کہتے ہیں لوگ مجھ کو ناکام
تھا دوپہرا گیسو مسکن	۱۸۳	انسان کرتے ہیں جبکا درشن
معبود ہے رام چند رچی کا	۱۸۴	مرجع ہے خاص جائزی کا
جاتے ہیں جو بد رسی زرائن	۱۸۵	کرتے ہیں ضرور اسکا درشن
لاکھوں آتے ہیں روز ہندو	۱۸۶	ہوتے ہیں بعض بعض خوشرو
آیا اک سال ایک رانا	۱۸۷	شہزور حسین اور تو انا
تھی حسن و جمال کی وہ شہرت	۱۸۸	مشتاق تھی اُسکی ایک خلقت
ہندو جتنے وہاں تھے موجود	۱۸۹	رانا صاحب تھے اُنکے معبود
تھی بادہ عشق کی وہستی	۱۹۰	سب بھولے ہوئے تھے بت پرستی
راتا کا ذکر ہر زبان پر	۱۹۱	چرچا ہوتا تھا اُنکا گھر گھر
اک روز کا اتفاق دیکھو	۱۹۲	مجھ کو ہوا اشتیاق دیکھو
معبود کی طرف چلا وہ ذمی جاہ	۱۹۳	اک خلق خدا تھی اُسکے ہمراہ
اندازِ خرام قمر و آفت	۱۹۴	قد مونہ نہا تھی قیامت
میں بھی اُس سے ہوئی متقابل	۱۹۵	وز دیدہ نگاہ لیگئی دل

آئی بیٹھے بٹھائے شامت	۱۹۶	دل دیکے یہ مول لی مصیبت
وقف ہوئی عشق سے میں اُس روز	۱۹۷	سمجھی کہ ہے سارا اور کیا سوز
دلیں ہوئی کچھ چھین سی پیدا	۱۹۸	سینے میں لگا کھٹکنے کا ٹا
پہلے تھی کھٹک سی پھر اٹھادو	۱۹۹	چہرہ تھا سفید ہو گیا زرد
ٹوٹا مجھ پر پاڑ غم کا	۲۰۰	دریا جاری تھا چشم نم کا
تھی عشق سے میں نہ بے تکلف	۲۰۱	کرتی تھی نظر بچا کے اُن اُن
ڈرتی تھی کہ ہو بجاؤن رسوا	۲۰۲	ہو جائے کہیں نہ فاش پردا
کھائے ہوئے دلکوا اور جگر کو	۲۰۳	دپس آئی میں اپنے گھر کو
تھی محو خیال یا رہروم	۲۰۴	باکیف تھا محویت کا عالم
کچھ ایسا بندھا تصور اُسکا	۲۰۵	ہر چیز میں تھا اُسی کا جلو
انگوٹھیں کھینچی تھی اُسکی تصویر	۲۰۶	سینے کی ضیا تھی اُسکی تصویر
جاتا ہی تھا خیال رانا	۲۰۷	تھا پیش نظر جہاں رانا
جسم ہوئی ولے محویت کم	۲۰۸	کرنے لگا تنگ جسم کا غم
اُسدم تھی عجیب حالت دل	۲۰۹	جینا مڑنا تھا دونوں مشکل
گدرا غرض اضطراب میں دن	۲۱۰	کاٹا کس کس عذاب میں دن
افراط حیا کی قفل لب تھی	۲۱۱	جس طرح بنا وہ رات کاٹی
عالم میں سحر ہوئی نمودار	۲۱۲	کا فور جرحت دل افکار
چلتی تھی نیم فرحت انگیز	۲۱۳	تھا خندہ صبح کیا دل آویز
بدلی کچھ میری حالت زار	۲۱۴	سند کی طرف چلی میں بیمار

۲۱۵	نام نامی محتاج کا گوری	۲۱۵	ستے میں ملی مری سہیلی
۲۱۶	دنیا کے ہر اک چلن سے وقف	۲۱۶	تھی علم و ہر ایک فن سواقف
۲۱۷	ارتنے ترط کے چلی ہو تم دیر	۲۱۷	بولی کہ کو تو آج ہے خیر
۲۱۸	ہے بات نئی مجھے تو ہے شک	۲۱۸	سوئی رہی تھیں ن چڑھو تک
۲۱۹	کیا رات کو ہو گئی تھیں بیمار	۲۱۹	چہرہ پہ بین ماندگی کے آثار
۲۲۰	ہر دم لب پر ہین سرد آہیں	۲۲۰	ڈوبی ہوئی اشک میں نگاہیں
۲۲۱	غماز ہین یہ نزلے انداز	۲۲۱	ظاہر کرتے ہین سب ترے راز
۲۲۲	ہمدرد و درفین میری گوری	۲۲۲	تھی یار شفیق میری گوری
۲۲۳	اُس سے میں چھپانی کس طرح	۲۲۳	ہمدرد غمخوار اور دمساز
۲۲۴	آخر کو کہا سب اُس سو دکھ درد	۲۲۴	بانالہ و اشک و باد و سرد
۲۲۵	بولی کہ ہے جان تجھ کو دیکھ	۲۲۵	حیرت اُس کو ہوئی یہ سن کر
۲۲۶	آفتِ قہر و عذاب ہے عشق	۲۲۶	ظالم خانہ خراب ہے عشق
۲۲۷	نگ و ناموس کی تباہی	۲۲۷	ایک کا حاصل ہے رو سیاہی
۲۲۸	پیار می اچھی نہیں محبت	۲۲۸	لیتی ہے جان اور عزت
۲۲۹	اس و ام بلا سے تو نکل جا	۲۲۹	لگتا بھی کچھ نہیں سنبھل جا
۲۳۰	آئے گانہ بترے ہاتھ رانا	۲۳۰	نادان بچے ہو اسے سودا
۲۳۱	ذرا سے کہیں ملا ہے خورشید	۲۳۱	اُس سے ملنے کی تجھ کو امید
۲۳۲	مخون کا خواب دیکھتی ہے	۲۳۲	مسکن تیرا تو جھوٹا ہی ہے

۱۔ اس کا اصل نام اور ہے اور ایک مشہور عمدہ دار کی پاکیزہ خیال تعلیم یافتہ خاتون ہے ۱۲

۲۳۳	ہو نیوالا ہے تیرا گونا	سو جی الحق ہے یہ تجھے کیا
۲۳۴	کھل جائیگا گیند والوں پران	دنیا میں ہیں سوطر کے غماز
۲۳۵	دشمن موجود تیرے گھر میں	رسوا ہوگی زمانے بھر میں
۲۳۶	عیار ہے بائی و غا ہے	بغلی گھولنہ رترا بچا ہے
۲۳۷	ہوتی ہے کئے دن لڑائی	آپس میں ذرا نہیں صفائی
۲۳۸	کرنا لازم ہے ضبط تجھ کو	سودا ہے خون ہے خط تجھ کو
۲۳۹	لیکن بدلی نہ میری حالت	ہر چند کہ نیک تھی نصیحت
۲۴۰	تھی ناصح و غمگسار گوری	سمجھاتی تھی بار بار گوری
۲۴۱	آتی ہوئی دیکھی ایک ڈانڈی	مسند کے قریب میں پہنچی
۲۴۲	یا حسن کی تھی بہار اُس میں	رانا ظالم سوار اُس میں
۲۴۳	مضطر کیا ہاے اور مجھ کو	دیکھا بہ نگاہ غور مجھ کو
۲۴۴	گلگون ہوئیں اشکبار آنکھیں	رعنا سے ہوئیں جو چار آنکھیں
۲۴۵	شکلی ہوئی آگ دیکے اندر	القصر گھر آئی میں پلٹ کر
۲۴۶	اکھڑے تھے میں حنِ یار کی شان	گوری کی نصیحتوں کا کچھ دھیان
۲۴۷	بچنا آفت سے ہے یہ عیار	کتنی تھی حیا کہ ہاں خبر دار
۲۴۸	ہاروت گیا نہ مجھے بچکر	آفت کتنی تھی ہون شکر
۲۴۹	آفت میں تھی اضطراب میں تھی	اسدم میں عجب عذاب میں تھی

۱۷ ایک بہاڑی گاؤں رکھی کیش کے قریب واقع ہے ۱۸ ایک سواری جسکو چار یا زیادہ
اٹھاتے ہیں ۱۹

۲۵۰	اتنے میں مری سبیلی آئی	یعنے غمخوار گوری آئی
۲۵۱	بولی ہنسکر کہ لو مبارک	جانا رانا کا ہو مبارک
۲۵۲	سر سے تیرے ٹلی یہ آفت	ہوتی کیا جلنے کیا مصیبت
۲۵۳	اب دور بھی کر خیال چکا	لے کتی ہوں تجھے حال چکا
۲۵۴	کنہت بلا کا ہے بد اطوار	رہنا اُس سے ذرا خیر دار
۲۵۵	عفت میں خلل وہ ڈالتا ہی	عزت لے کر نکالتا ہے
۲۵۶	نالان خود اُس کی ہے عیا	ناخوش اُس سے ہے بھائی چکا
۲۵۷	ہو گانہ کبھی بنا ہ اُس سے	اچھی نہیں رسم و راہ اُس سے
۲۵۸	اس سے بھی نہ کچھ خیال بدلا	اک ذرہ نہ دل کا حال بدلا
۲۵۹	تھی سرد جو آہ ہو گئی گرم	سو دا جو بڑھا تو کم ہوئی شرم
۲۶۰	کرنے لگی نالے لے محابا	کنے لگی گوری چپ یہ کیا
۲۶۱	نادان سمجھ لے اپنا انجام	ہو جائیگی دو گھڑی میں بدم
۲۶۲	سمجھانے سے ہو گئی میں خاموش	آخر ہوئی ضعف سے میں ہوش
۲۶۳	آیا جس وقت ہوش مجھ کو	دیکھا تو وہی تھا جوش مجھ کو
۲۶۴	نالون کا ہجوم تھا گلو گیر	لب واسے تھے مگر تھی بند تقریر
۲۶۵	گوری تھی بہت عیقل وانا	مانے گی نہیں یہ اُسے جانا
۲۶۶	سمجھی کہ فضول ہے نصیحت	جائے گی نہ سطر سے دشت
۲۶۷	بولی کہ ہے بسکہ عشق کامل	برا یگی تیری خواہش دل
۲۶۸	لیکن نہیں اضطراب اچھا	ہرگز نہیں تیج ہوتا ب اچھا

دور ہے کہ کہیں جنون ہو جائے	۲۶۹	حالت تیری بون ہو جائے
بڑھ جائے کہیں تیری دشت	۲۷۰	ہجائے نہ خون ہو کے حسرت
سوچو نگہ میں آج کوئی تدبیر	۲۷۱	آگے جو کچھ ہو تیری تقدیر
بہلائی تھی روز آگے کو تھی	۲۷۲	صد ہا باتیں بنا کے گوری
اکدن مری مان سے کرو یاد کر	۲۷۳	گو نادینے کی ہو گئی فکر
شوہر مرا لے گیا مجھے گنبد	۲۷۴	کالا پانی ہوا مجھے گیند
اسکی صورت سے مجھ کو نفرت	۲۷۵	کتنی تھی کچھ اور ہی محبت
گھر کچھ نفس سے بھی تھا بڑھکر	۲۷۶	کالے کھاتے تھے مجھ کو چھپر
آن خانہ متسام بود آباد	۲۷۷	دیران چشم خانہ برباد
سینے اب آپ حال رانا	۲۷۸	تھا میر لطف خیال رانا
تھا کشتہ عشق وہ بھی قاتل	۲۷۹	تلوار تھی ایک دو تھی گھائل
اک آگ میں جل ہے تھو دونوں	۲۸۰	تھے شمع کچل ہے تھے دونوں
اک دایم بلا میں دو تھے پتھر	۲۸۱	دو ہاتھ تھے اور ایک زنجیر
دو دل تھے مگر تھی ایک کاشش	۲۸۲	دو دل تھے مگر تھی ایک غم
دو دل نہ تھے دونوں ایک دل تھے	۲۸۳	دو ایک تھے ایسے متصل تھے
تھے طالب وصل دونوں ناشاد	۲۸۴	تھے راو طلب میں دونوں برباد
تیر تھ کر کے جو لوٹا رانا	۲۸۵	گھر سے قاصد پر آگ بھیجا
نہی دیو پر آگ میں کمان میں	۲۸۶	تھی گیند میں ہائے نیچان میں
انوس نہیں تھی اپنے بسین	۲۸۷	گھر کے اندر تھی یا فتن میں

۲۸۸	اگر دونین لگائے جا کے تھکلی	۲۸۸	قاصد تھی اُسکی ایک گٹتی
۲۸۹	جسپر تھا مکر کو بہت ناز	۲۸۹	پر فن مکار اور دم باز
۲۹۰	اُسکا جو فریب تھا بلا تھا	۲۹۰	کتنے تھے سب کو چمپا چمپا
۲۹۱	اک سوانگ بنا کے لائی وہ گیند	۲۹۱	پایا نہ مجھے تو آئی وہ گیند
۲۹۲	بدلے ہوئے بھیس تھی وہ عیار	۲۹۲	خارہ شیطان کی تھی مکار
۲۹۳	چمپا کے ساتھ ساتھ آیا	۲۹۳	چرنو مشہور ایک کٹنا
۲۹۴	تھا نام رنگا سیار اُس کا	۲۹۴	پسنے جو لباس گیروا تھا
۲۹۵	بیٹھے دھونی رما کے دونوں	۲۹۵	بستی کے قریب آ کے دونوں
۲۹۶	سب سادہ مزاج بھولے بھالے	۲۹۶	چرچا جو ہوا تو کاؤن والے
۲۹۷	کچھ نذیبو نیاز ساتھ لائے	۲۹۷	درشن کو جوق جوق آئے
۲۹۸	رکھا سب اُنکے آگے لاکر	۲۹۸	گھٹی دودھ دہی تھا جو میسر
۲۹۹	دیکھا نہ نظر اٹھا کے اکبار	۲۹۹	دونوں ظالم تھے ایسے مکار
۳۰۰	چمپا گویا تھین اُنکی چلی	۳۰۰	چرنو صاحب بنے گرجی
۳۰۱	جب تک وہ رہے کبھی نہ بولے	۳۰۱	بابا تھے وہیان من کچھ ایسے
۳۰۲	ہوتی تھی کسی پہ کچھ نوازش	۳۰۲	چلی کرتی تھین جب سفارش
۳۰۳	باباجی نے بھبھوت دیدی	۳۰۳	وہ بھی اتنی کہ ایک چٹکی
۳۰۴	آتے تھے وہاں بہت زردار	۳۰۴	بالکل زرد کے تھے طلبکار
۳۰۵	برطتی گئی لوگوں کی عقیدت	۳۰۵	مکار کی تھی کچھ ایسی حالت
۳۰۶	آئی عیار با با کے پاس	۳۰۶	اک روز کا ذکر ہو مری پاس

۳۰۸	حالت میری بیان کی سب	۳۰۸	رورو کے کیا سب غرض مطلب
۳۰۹	چمپا بولی کہ دوسرے وقت	۳۰۹	آتا اس دم نہیں ہے فرصت
۳۱۰	آنا اپنی بہو کو لے کر	۳۱۰	ہمراہ ہوا اسکے اسکا شوہر
۳۱۱	وقتہ کو تاہ شام آئی	۳۱۱	مجھکو بابا کے پاس لائی
۳۱۲	بولی چمپا نہیں یہ بیار	۳۱۲	اسکو آسنب کا ہے آزار
۳۱۳	آتا ہے دیو اس کے سر پر	۳۱۳	اُتر گیا وہ باندھ دے یہ خیر
۳۱۴	تھوڑی سی یہ بھجوت لیجا	۳۱۴	یہ مرج ٹھہری ہوئی ہے سلگا
۳۱۵	آؤں گی روز شام کو میں	۳۱۵	چھوڑ دوں گی سب اپنے کام میں
۳۱۶	آئی دو چار روز چمپا	۳۱۶	آسنب اُتارنے کو گویا
۳۱۷	اُتر لیکن نہ عشق کا جن	۳۱۷	سر پر میرے سوار تھا جن
۳۱۸	پاکر خلوت میں مجھکو اکبار	۳۱۸	مطلب اپنا کیا سب اظہار
۳۱۹	شد مرثوہ وصل چارہ فرما	۳۱۹	چمپا میرے حق میں تھی مسجا
۳۲۰	بدلی دیکھی جو میری حالت	۳۲۰	شوہر کو ہوئی بہت مسرت
۳۲۱	باداجی سے بڑھا عقیدہ	۳۲۱	کہتے تھے کہ خوب جن اُتارا
۳۲۲	اک دن چمپا نے یہ کہی بات	۳۲۲	رانا کو ہے فکر تیری دنرات
۳۲۳	وانا پانی حرام اس کو	۳۲۳	غم کھانے سے روز کام اسکو
۳۲۴	مضطرب مغوم اور بیتاب	۳۲۴	آتا نہیں خواب میں اُسے خوب
۳۲۵	ہوگا کل مچھلیوں کا میلہ	۳۲۵	پرسان ہوگا نہ کوئی تیرا

۱۵ بہار میں دسویں سال بھر کے بعد بارش نہ ہونے پر میلہ ہوتا ہے اس دن پہاڑی عورتیں کپڑے اور زیور بھینتی
اور سوز شراب پیکرنا حتیٰ اور گاتی ہیں (اسے سوز شراب ایک قسم کی شراب سمجھی)

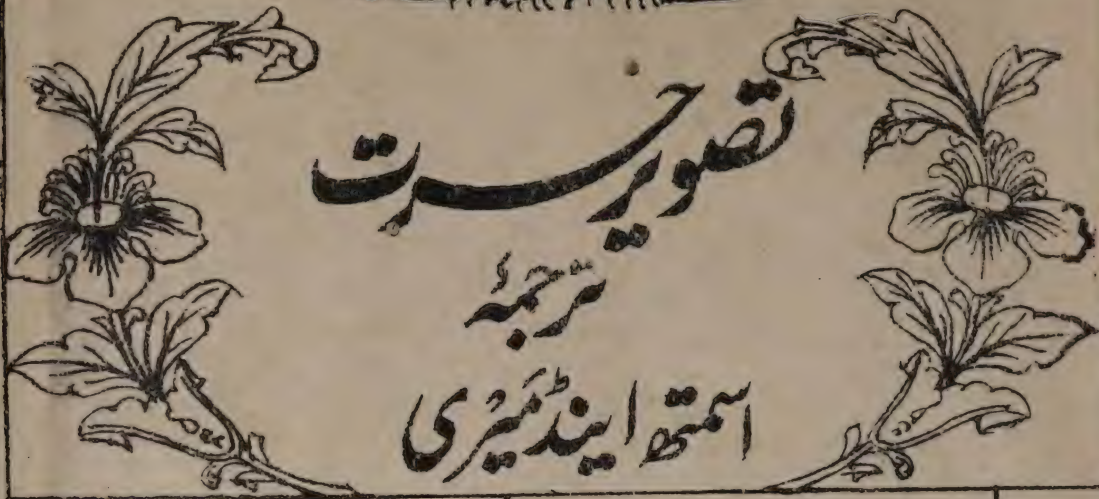
۳۲۶	سُہ دھو ہوگی ٹھین فراموش	۳۲۶	پکیر سب لوگ ہو گئے مدہوش
۳۲۷	یہ وقت نہ آئیگا کبھی ہاتھ	۳۲۷	چپکے سے بھاگ چل کر ساتھ
۳۲۸	ہو جا چلنے پہ جلد تیار	۳۲۸	الفت نے کیا یہ مجھے ہزار
۳۲۹	وونو کے ساتھ ساتھ بھاگی	۳۲۹	قصہ کوتاہ ہو کے راضی
۳۳۰	مے راہ چلے تھے تینوں بیل	۳۳۰	طرہ سے کیے ہزاروں جنگل
۳۳۱	تھے پانوں کے نیچے موم پتھر	۳۳۱	تھا ہائے واپنا شوق رہبر
۳۳۲	ایسی حالت میں با مزہ تھی	۳۳۲	کائناتوں کی چھین خلش مرہ کی
۳۳۳	گھبراتا نہیں بلا سے عاشق	۳۳۳	سچ یہ ہے اگر طلب ہو صادق
۳۳۴	مٹا سے قدم قدم پہ آرام	۳۳۴	صحر کے وحوش ہوتے ہیں رام
۳۳۵	پونچے منزل پہ تینوں گمراہ	۳۳۵	سُنے اب آپ قصہ کوتاہ
۳۳۶	پونچے اسیں اٹھا کے جیت	۳۳۶	شعلے کے قریب تھی یاست
۳۳۷	مثل حرف غلط مشا فصل	۳۳۷	طالب مطلوب میں ہو موصول
۳۳۸	شمشاد تھا قید غم سے آزاد	۳۳۸	نری پونچی قریب شمشاد
۳۳۹	بجھا تھا اگر امو فون با جا	۳۳۹	ہر وقت تھا جشن عیش برپا
۳۴۰	آتی تھی کبھی نہ بچ کی یاد	۳۴۰	تھی خندہ عیش آہ و فریاد
۳۴۱	بہ پایا ہی رہیگا جشنِ عشرت	۳۴۱	کہتا تھا یہ دل کہ تا قیامت
۳۴۲	اک شور تھا اور شر برپا	۳۴۲	سُنے اب گیند میں ہوا کیا
۳۴۳	آئی مجھ پر کیا تباہی	۳۴۳	شوہر کہتا تھا یا اکی
۳۴۴	ٹوٹو ٹوٹو من میں کمان وہ بے نشان	۳۴۴	عورت مری کیا ہوئی کمان ہے

۲۲۵	ہر دم مصروف جستجو تھا	۲۲۵	لٹا ہی نہ تھا سراغ میرا
۳۳۶	والی مقام کی پوس بھی	۳۳۶	سرگرم مری تلاش میں تھی
۳۳۷	دو ماہ کے بعد یہ کھلا راز	۳۳۷	چمپا کٹنی تھی اور دسبان
۲۳۸	ہونے پایا نہ طول قصا	۲۳۸	باہم یون طر ہوا وہ قضیا
۲۳۹	صرف شاوی کا دیکہ رانا	۲۳۹	شوہر سے چھوڑے میرا بھیا
۳۵۰	رانا سے روپے ہزار پا کر	۳۵۰	خوش خوش گیا چھوڑ چکا شوہر
۲۵۱	لایا جا کر اک اور عورت	۲۵۱	بھولا اپنی تمام کلفت
۳۵۲	لکر رانا سے میں ہوئی شاد	۳۵۲	شوہر کو کیا نہ بھولے سے یاد
۲۵۳	سینے اب آپ بند رقت	۲۵۳	ہوتی ہے بھری مصیبت
۳۵۴	جاتا ہے تمام عیش و آرام	۳۵۴	ہوتا ہے برابرے کا انجام
۲۵۵	جتنی مجھ سے ہوئی حماقت	۲۵۵	اُنسی میں نے اُٹھائی جھٹ
۳۵۶	پورا جسم گزر گیا سال	۳۵۶	رانا کا ہوا کچھ اور ہی حال
۲۵۷	گر گٹ کی طرح سے رنگ بدلا	۲۵۷	بدلا برتاؤ ڈھنگ بدلا
۲۵۸	چاہت نہ وہ اگلی گرجوشتی	۲۵۸	نفرت کے ساتھ سرد مہری
۲۵۹	لایا شملہ سے اور عورت	۲۵۹	نازک اندام ماہ طلعت
۶	کرتا تھا التفات مجھ سے	۶	بھولے سے کبھی نہ بات مجھ سے
۳۶۱	گر ہفتی تھی میں بیوقوف دہن	۳۶۱	ہنستا تھا وہ فیلسوف دہن
۳۶۲	شملہ والی پہ مہربان تھا	۳۶۲	میرا اُسے دھیان اب کہاں تھا
۳۶۳	وہ لطف وہ مہر وہ محبت	۳۶۳	سب ہو گئے وہی نہیں رخصت

۳۶۴	کرتا تھا وہ جبر میں تھی مجبور	۳۶۴	ہوتا تھا سب خلاف دستور
۳۶۵	کھڑکی میں قفل بھی لگا تھا	۳۶۵	تھی کنج نفس میں رشتہ برپا
۳۶۶	آفت تھا بے کسی کا عالم	۳۶۶	کیا قہر تھا بے بسی کا عالم
۳۶۷	پہاؤں رفتن نہ جائے ماندن	۳۶۷	بے بس تھی میں وہ خراب سکن
۳۶۸	لایا مرے سر پہ ایک نئی افاد	۳۶۸	اگر روز کیا یہ طے نہ تر جور
۳۶۹	یہ اور ستم کیا ستم پر	۳۶۹	رکھا میرے مکان میں لا کر
۳۷۰	مجھے ہر وقت بد زبانی	۳۷۰	اُس پر الطاف و مہربانی
۳۷۱	آئے چلتے تھے مجھے پیہم	۳۷۱	تھا اُن میں جو اختلاط ہر دم
۳۷۲	اچھی خاصی ہوئی عداوت	۳۷۲	بڑھتے بڑھتے ولی رقابت
۳۷۳	ہر وقت تھی ایک جنگ برپا	۳۷۳	سامان فساد تھے مہیا
۳۷۴	جنگل یہ گئی ہو میں ہوں ناکام	۳۷۴	آخر کو ہوا یہ اُس کا انجام
۳۷۵	وہ عیش و نشاط وصل کی شب	۳۷۵	ایک خواب و خیال ہو گیا سب
۳۷۶	ہوں پھر بھی اسیرِ بچ و ناشاد	۳۷۶	ہر وقت کی کاہش و فتنے آزاد
۳۷۷	دنیا کو منہ دکھاؤں کیونکر	۳۷۷	مان باپ کے پاس جاؤں کیونکر
۳۷۸	درِ عشقِ ستم شعار رانا	۳۷۸	وادم بر باد دین و دنیا
۳۷۹	شاید نہ نمود بر زنی مرد	۳۷۹	آن جو رکھ بے وفا بن کر د
۳۸۰	گر دیدن شانہ ملالت	۳۸۰	آن زن کہ بکوچہ محبت
۳۸۱	ہم خوار و زبون چشمِ محبوب	۳۸۱	امروز ہمارے ہاں است معتب
۳۸۲	درِ خلق نہ اعتبار دارد	۳۸۲	نے یار نہ ٹھگسار دارد

۲۸۳	لے چرخ ہو تیرے ہاتھ نصاب	لازم ہے میرے ساتھ نصاب
۳۸۴	مین نے رانا کی کیا خطا کی	جس کی ظالم نے یہ سزا دی
۳۸۵	ہاں مجرم عشق ہو نہیں دلش	مکرم درپیش کروئی خویش
۳۸۶	افسوس ہے منقلب زمانہ	ساری دنیا کا کارخانہ
۳۸۷	جسد میں خوشی تھی آج ہو غم	ہے خندہ عیش شور ماتم
۳۸۸	جن ہو نٹھوں پہ پان کی تھی سرخی	ہر وقت دھڑی جی مہی کی
۳۸۹	اُپیر اب خشک پڑیاں ہیں	آہیں ہر دم سر نشان ہیں
۳۹۰	یہ ککے بڑھا کچھ اس قدر جوش	دل تھام کے ہو گئی وہ ہوش
۳۹۱	اک خاص اثر تھا میرے دل پر	شہد تھا یہ داستان شکر
۳۹۲	آتے تھے خیال دلیں کیا کیا	دو ایک نہیں تھے بلکہ صد ہا
۳۹۳	یہ سچ ہے اگر نہ ہو محبت	انسان کی کچھ نہیں ہر وقت
۳۹۴	اُلفت ہو جو پاک اسکی کیا بات	ورنہ ہے یہ سرسبز خرافات
۳۹۵	جو لوگ زلمے سے ہیں آگاہ	کہتے ہیں کہ جب قدر ہیں ذمی جاہ
۳۹۶	انہیں ہیں بہت زیادہ لیے	جنگ نہیں تھکتے بے کچھ اچھے
۳۹۷	کرتے ہیں خلاف شان کام	ہیں ملک میں قوم میں نہ بزم
۳۹۸	تہذیب سے واسطہ نہیں کچھ	افعال میں ضابطہ نہیں کچھ
۳۹۹	کرتے ہیں خوشامد اہل صحبت	کہتے نہیں منہ پہ انکی حالت
۴۰۰	فسان ہیں پر نہیں ہیں انسان	انے اچھے کہیں ہیں حیوان
۴۰۱	ہیں پست خیال پست ہمت	صلاح طلب ہو انکی حالت

کرتا تھا میں انکے حال پر غور ۲۰۲ آتے تھے خیال کچھ نئے اور
اتنے میں گرا سحر کا پردا ۲۰۳ پردا وہ ڈراپ سین کا تھا



اس وقت ہے صاف چرخِ خضر ۱ بادل بالکل نہیں ہیں اُسپر
چھٹکے ہوئے ہر طرف ہیں بے ۲ ظاہر ہوتے نہیں اشارے
غالب نورِ قر ہے اُن پر ۳ مدہم ہے روشنی اختر
ہے اصل میں شب کا رنگ کالا ۴ اُسپر ہے چاندنی کا غازا
چھٹکی ہوئی چاندنی کا عالم ۵ سبز ہے یہ نئی نزولِ شبنم
کچھ کچھ بادِ سبک میں سردی ۶ خالی نہیں لطف سے مزے کی
دیکھو ہو عجیب سین و لکش ۷ شب ہے یہ کوئی حسینِ مہوش
بجلی کا چراغ جل رہا ہے ۸ نوری چشمہ اُبل رہا ہے
بینا آنکھیں ہوں گر جاری ۹ دیکھیں قدرت کی دست کاری
صانع کے بغیر کب ہے صندت ۱۰ منکر نہیں صاحبِ بصیرت +

اسمیتہ اینڈ ٹمیری

- | | | | |
|----|----------------------------|----|-----------------------------|
| ۱۱ | وہ سامنے باغِ عامہ ہوا! | ۱۱ | بوسے مخطوط شامہ ہوا! |
| ۱۲ | دیکھو وہ بھی بہانِ ہان ہیں | ۱۲ | بچپن رنگین کرسیاں ہیں |
| ۱۳ | بیٹھے کچھ لوگ کچھ کھڑے ہیں | ۱۳ | کچھ گھاس کے فرش پر پڑے ہیں |
| ۱۴ | سرگرم مٹی جو ان رعنا | ۱۴ | ہے انکی بغل میں ہاتھ میں کا |
| ۱۵ | باتیں لطف و مذاق کی ہیں | ۱۵ | کچھ شوق کی اشتیاق کی ہیں |
| ۱۶ | گپ شپ کوئی اُڑا رہا ہے | ۱۶ | باجہ کوئی بجارہا ہے |
| ۱۷ | ڈھلتی ہے شرابِ ارغوانی | ۱۷ | اک آگ لگا رہا ہے پانی |
| ۱۸ | بچے نہیں آگ سے غضب ہر | ۱۸ | انکو خوفِ عذاب کب ہے |
| ۱۹ | گل ہاے فرنگ چیدہ چیدہ | ۱۹ | قدہیں موزون حسین کشیدہ |
| ۲۰ | چوٹی ہے گندھی کھلے پوٹال | ۲۰ | ہر ایک کا مختلف سن سال |
| ۲۱ | ہے کوئی چمن خزان رسیدہ | ۲۱ | تختہ کوئی بہار دیدہ |
| ۲۲ | آمد ہے بہار کی کسی میں | ۲۲ | کھیلنے کی علامتیں گل میں |
| ۲۳ | کھولے ہوئے شوق اپنا آغوش | ۲۳ | عفت سے گردِ باہوا جوش |
| ۲۴ | وہ کون ہیں جوانِ ن مرد | ۲۴ | انہیں ہر ایک حسن میں فردا |
| ۲۵ | مستہ "ہے" ایک کلام | ۲۵ | نہ ہے "میری" حسین کلام |
| ۲۶ | مستہ کا باپ ہے زمیندار | ۲۶ | نامی - زردار - نیک اطوار |
| ۲۷ | وقت سرکار میں ہے اسکی | ۲۷ | دیتے ہیں بادشاہِ کروسی |
| ۲۸ | مستہ تنہا ہے اُس کا بیٹا | ۲۸ | عمدہ اخلاق کا نمونا |
| ۲۹ | نوجی کا لچے پاس ہو کر | ۲۹ | ب فوج میں ہند کی ہیں افسر |

۲۰	پلٹن میں ہر گورکھو نکی کپتان	۲۰	شہ زور شجاع فوج کی جان
۲۱	میری لڑکی ہے پادری کی	۲۱	تعلیم ہوئی ہے جس کی اچھی
۲۲	باعصمت و خوب رو بہر مند	۲۲	ہے باپ کی وہ عزیز دل بند
۲۳	اچھے اخلاق نیک عادت	۲۳	جیسی صورت ہے ویسی سیرت
۲۴	استمٹھ کو نکاح پر ہے اصرار	۲۴	میری کرتی نہیں ہے اقرار
۲۵	کہتی ہے کہ جاؤ کچھ کرو کام	۲۵	جس سے ہو بلند قوم کا نام
۲۶	دنیا میں ہونیک نام شوہر	۲۶	بی بی کو ہونخسہ و ناز جیسر
۲۷	یہ آپکار نہیں ہے مطلوب	۲۷	ہے شہرت لازوال محبوب
۲۸	نگلیں میں سب نہیں تھے زوردار	۲۸	مشہور ہوئے ہیں جنکے ہتھیار
۲۹	استمٹھ کتا ہے خسر اچھا	۲۹	جاتا ہوں کروں گا نام پیدا
۳۰	کیا نام پر منحصر ہے شادی	۳۰	جب نام کرونگا تب کروگی ؟
۳۱	میری کہتی ہے کچھ نہیں عار	۳۱	کرتی ہوں میں صاف صاف اقرار
۳۲	تامی استمٹھ کے ساتھ شادی	۳۲	ہوگی بے شک ضرور ہوگی

۳۳	ہے پیش نگاہ ایک کسار	۳۳	کوسون تک پتھرون کے انبار
۳۴	کسار یہ وحشیوں کا ہے گھر	۳۴	وحشی وہ جنکے دل میں پتھر
۳۵	خونخوار نہیں فقط درندے	۳۵	انسان کہیں ہیں انے بڑھکے
۳۶	جاہل بدعہد ہیں ریاکار	۳۶	موقع پا کر چرائیں ہتھیار
۳۷	احسان کرو بناؤ مہمان	۳۷	کھانا بھی کھلاؤ اور دوجان

۴۸	ہین یا را بھی ابھی ہین دشمن	۴۸	ستے ہین یہ بدگمان و بدظن
۴۹	دولت کی ہے حرص اکاڑ مہب	۴۹	ہو سکتے نہیں کبھی مہذب
۵۰	لڑائی تھی غرض یہ قوم وحشی	۵۰	شایستہ سپہ مقابلے کی
۵۱	اس وقت ہوئی ہے ختم پیکار	۵۱	بھلائی ہے یہ قوم رکھکے تھیا
۵۲	گو جلد ہوئی ہے سر لڑائی	۵۲	ہوگی بار دگر لڑائی +
۵۳	مضبوط کہان ہین اسکے پیمان	۵۳	انسان نہیں یہ قوم حیوان
۵۴	موقع پائے گی آڑے گی	۵۴	دھوکا دے دے کہ یہ لڑے گی
۵۵	القصد قریب آگئی شام	۵۵	فوجیں سب ختم کر چکین کام
۵۶	ہوتے جاتے ہین فن مُردے	۵۶	محتاج ہین غسل کے کفن کے
۵۷	ہے وقت عجیب بے کسی کا	۵۷	ما تم کو نہیں بسان اعزا
۵۸	ہوتے ہین علاج زخمیوں کے	۵۸	ان کے سب سے جدا ہین خیمے
۵۹	مجروح پڑا ہے ایک افسر	۵۹	ہے خون سے لالہ زار بستر
۶۰	افسوس ہوا ہے سخت زخمی	۶۰	امید نہیں ہے زندگی کی
۶۱	ہین جمع قریب خاص احباب	۶۱	ہے اُسکو سکون وہ ہین بیتاب
۶۲	کرنے آیا تھا جنگ میں نام	۶۲	سُڑا سمٹا وہی ہے ناکام
۶۳	میزی کو لکھ رہا ہے نامہ	۶۳	کا غد پہ ہے اشک بیزخا
خط			
۶۴	اے سب عزیز پیار "میری"	۶۴	حالت سن لو ہماری میری

۶۵	کُل حالِ جدال لکھ چکا ہوں	۶۵	اپنا سب حال لکھ چکا ہوں
۶۶	ہے آج یہ رات ڈاکٹر کی	۶۶	حالت میری نہیں ہے اچھی
۶۷	اچھے ہوں گے نہ زخم کاری	۶۷	رحلت دنیا سے ہے ہماری
۶۸	حالت ہو خراب یا ہو اچھی	۶۸	مجھ کو پروا نہیں ہے اسکی
۶۹	جتنا تھا کام ہو چکا ہے	۶۹	سب کام تمام ہو چکا ہے
۷۰	جنرل اس وقت فوج کا ہوں	۷۰	بستر پر جان بلب پڑا ہوں
۷۱	موتا ہوں مگر ہے شادمان دل	۷۱	فوجی شہرت ہوئی ہے حاصل
۷۲	بچنے کی نہیں ہے مجھ کو امید	۷۲	ہے شکر رہوں گا زندہ جاوید
۷۳	شادی ہوئی ہو ہے گونا نام	۷۳	دنیا سے میں جا رہا ہوں نام
۷۴	ہوں گے سب منتظر مرے یاد	۷۴	سامانِ نشاط ہو گا تیار
۷۵	پیارے والد عزیز احباب	۷۵	کیا دیکھتے ہوئے جشن کے خواب
۷۶	کہہ دو کہ نہیں تھا راسخ	۷۶	ہے زیرِ زمین تھا راسخ
۷۷	رختِ شادی کفن ہے اُس کا	۷۷	کنجِ مرقدِ چمن ہے اُس کا
۷۸	کمرہ سونے کا یہ زمین ہے	۷۸	میں کچھ اور اب نہیں ہے
۷۹	صد شکر ہوئی ہے بات پوری	۷۹	چلنے کے وقت جو کمی تھی
۸۰	میں نے جو کہا تھا کر دکھایا	۸۰	شادی کا نہ وقت آہ آیا
۸۱	ہیں خواب و خیال عیش و عشرت	۸۱	حاصلِ تربت میں ہوگی رحلت
۸۲	مرنے کا نہیں ہے کچھ مجھے غم	۸۲	اس بات کا ہے خیال ہر دم
۸۳	میری کو بہت ملال ہو گا	۸۳	روئے گی خراب حال ہو گا

۸۴	فوجی انس کی ہونے لگے	۸۴	قالبور کھتا تم اپنے دل پر
۸۵	صدرہ جتنا ہو اُس کو سہنا	۸۵	حال دل غمزدہ نہ کہنا
۸۶	اتنا لو کرو ضرور اتنا	۸۶	تربت پہ مری چڑھاؤ گی ہار
۸۷	کہنا یہ لمحہ پیار صادق	۸۷	تھا قول تھا راعمد واثق
۸۸	شادی کرنے کا حق تھا حاصل	۸۸	خون ہو گئی ہاے حسرت دل
۸۹	صد حیف اجل نے دی نہ مہلت	۸۹	گر جے تک لے گئی نہ قیمت

۹۰	ہونے پائی نہ ختم تحریر	۹۰	استحک کو رہی نہ تابِ تقریر
۹۱	پچھلی آئی بھل گیا دم	۹۱	دم بھر میں نظام تن تھا برہم
۹۲	دل تھام کے رہے سب احباب	۹۲	جو کچھ دیکھا تھا ہو گیا خواب
۹۳	جاتا رہا اعتبارِ ہستی	۹۳	تھے ہیچ خیال ادج ویتی

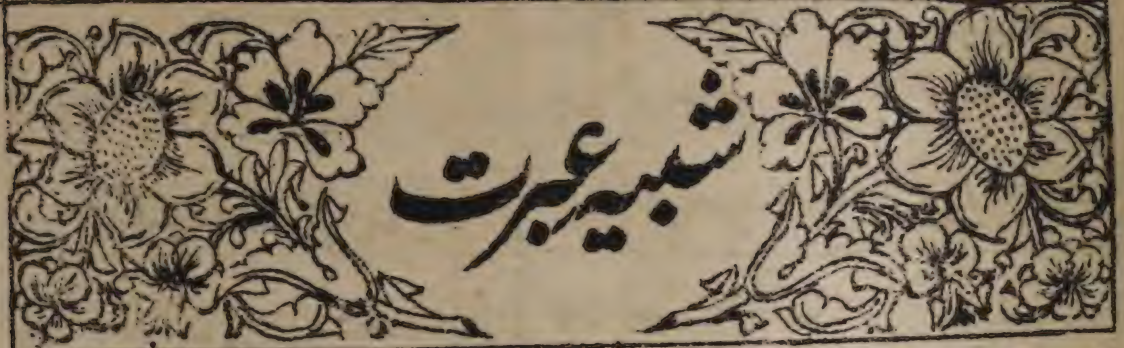
۹۴	پھر ہے وہی سبز سبز گسار	۹۴	ہے دامن کوہِ شل گلزار
۹۵	دشت میں ملی ہوئی ہے جنت	۹۵	گر مابین ہے بامزد و بدت
۹۶	چھوٹے چھوٹے سے پیالے چیتے	۹۶	بہنے آتے ہیں ہر طرف سے
۹۷	ہیں جُش و طہور کے نئے رنگ	۹۷	ہیں بادی راہ معرفت رنگ
۹۸	کوشش سے کرد عروج حاصل	۹۸	سچا مضبوط صاف ہو دل
۹۹	کہتا ہے یہ رہنما تخیل	۹۹	آدیکھ بہارِ سبزہ و گل
۱۰۰	دن ختم ہوا ہے شام کا وقت	۱۰۰	باقی نہیں اب ہے کام کا وقت

۱۰۱	بارک صد ہا ہین آگے پیچھے	۱۰۱	ہے چھاؤنی اک قریب اسکے
۱۰۲	اک شان دکھا رہی ہے دردی	۱۰۲	پھرتے ہین بہادران جنگی
۱۰۳	شکریہ ایڈورڈ کا ہے +	۱۰۳	فوجی جھنڈا بتا رہا ہے
۱۰۴	مرد عجب جہان کے حملہ آور	۱۰۴	نامی ہے دلا ورون کا لشکر
۱۰۵	ہین دفن بہادران لندن	۱۰۵	مشرق کی طرف بنائے دفن
۱۰۶	تأخیر ہے گا خواب ان کا	۱۰۶	سوتے ہین یہاں جوان رعنا
۱۰۷	لیکن روحیں ہین انکی مسرور	۱۰۷	ہین اپنے وطن سے منزلوں دور
۱۰۸	کلفت دنیا کی اب نہیں یاد	۱۰۸	ہین قید سے زندگی کے آزاد
۱۰۹	دربان کوئی نہیں مقرر	۱۰۹	ہے خواجہ عدم کے در پر
۱۱۰	ہے ان کی بہادری نگہبان	۱۱۰	آتے ڈرتے وہاں ہین انسان
۱۱۱	اونچے سردارِ فوج کی قبر	۱۱۱	گوشے میں بنی ہے اک نئی قبر
۱۱۲	خاموش کھڑے ہین اور ششدر	۱۱۲	ہین جمع قریب اسکے افسر
۱۱۳	ہے قہرِ رشک گلزار	۱۱۳	ترتیب پہ پڑے اک بڑا ہار
۱۱۴	جسم نازک ہے اُسکا بے حس	۱۱۴	نے ہوش چڑی ہو اک جوان رس
۱۱۵	کہتا ہے کہ ہو گیا ہے سکتا	۱۱۵	ہے نبض پہ ہاتھ ڈاکٹر کا
۱۱۶	مجھ کو ہوئی جسم سے رہائی	۱۱۶	اتنے میں صدائے روح آئی
۱۱۷	دنیا میں نہیں تمھاری مہمان	۱۱۷	سکتا کیسا بھل گئی جان
۱۱۸	اسکی بھی لی یہاں بنے گی	۱۱۸	لائی یورپ سے اس کی مٹی
۱۱۹	اس سے دنیا میں لین سبق ہم	۱۱۹	عبرت افسر ہے قصہ غم

۱۳۰	ہوگی اب آسمانیہ شادی	میری آسمتھ کے پاس پہونچی
۱۳۱	ہستی کے تمام کھل گئے راد	آتی ہے غیب سے یہ آواز
۱۳۲	پتھی آفت مگر رہے گی +	آسمتھ دنیا میں ہے نہ میری

تلیخ ترجمہ از مترجم

۱	اس میں ہے ذکر آفت آسمتھ	ترجمہ ہے یہ نظم دلکش کا
۲	یہ تصویر ہے آسمتھ	سال تاریخ پر نظر رکھنا



۱	بلبلان چوہن ہر طرف ہیں نوحہ خوان	فصل گل آخر ہوئی آنی گلستانین خزان
	نہر ہے یا ہو گئی ہے خشک چشم تھقان	شاخ ہے بے زیور گل مثل دست بوگلن

فصل کے آتے ہی کیسی اُدھی جھانکی
موسم گل کیا گیا گلشن پہ آفت آگئی!

۲	ابو حالت قلب کی ہو اور سے کچھ اور ہی	فصل گل کے ساتھ رخصت ہو گئی دل سبکی
	آدھو اب ان لبون پر چنپاتی تھی ہنسی	دم خفا سینے کے اندر اور گھبراہٹ ہے جی

بلبل افسردہ کی صوت ہو پنا دل اُداس
منتشر اوراق گل کی طرح ہیں اپنے حواس

فصل میں رخ کرین کیا باغ وستان کی طرف لو چلے جاتے ہیں ہم شہر خوشان کی طرف	۳	دیکھتے ہیں یاس گور غریبان کی طرف کشتگان حسرت و اندوہ حرمان کی طرف
لے شر جاتے ہیں ہم انکی یارت کے لیے خاک جنگی تو تیا ہے حشر عبرت کے لیے		
واہ کیا عبرت فرا شہر عدم آباد ہے جو یہاں آیا غم و نیا سے وہ آزاد ہے	۴	جس سے ظاہر ہے کہ قصر عمر بے بنیاد ہے جو وہاں نا شاد رہتا تھا یہاں وہ شاد ہے
رہ نور دان عدم کی پہلی منزل پر ہی کشتی عمر و ان کا پہلا ساحل پر ہی		
ہے کہیں عبرت فرا مرقدین خاک روشن تازہ کفنائی ہوئی رکھی ہے نعش نوجوان	۵	قبر کے باہر پڑے ہیں عاشقوں کے استخوان جسے حسرت کا سہوا تم بکسی ہو نوحہ خوان
اتہی ہے ہر طرف سے یہ صد دردناک خاک سے پیدا ہوئے تھے ہو گئے آخر کو خاک		
اک طرف خواب عدم میں ماہران علم و فن شمع علم و فضل و دلش رونق ہر انجمن	۶	شاعران مقبر مشہور ہے جن کا سخن بزم ہی کو تھا نہ ان پر ناز تھے فخر ز من
جسے عزت تھی وہے ہیں خاک انکے استخوان کچھ دنوں میں خاک کا بھی ہم نیا مٹی کے نشان		
وہ عبرت تھے کبھی ہم لوگ بھی اہل کمال تھے طبع و با فصاحت با مذاق و خوش مقال	۷	علم میں ہمیشہ تھے افضل میں بھی ہمیشہ نیک سیرت نیک صورت نیک دل نیک خیال
ہم نے قربان کر دیا تھا مال و دولت علم پر		

	آگئی تھی ان دنوں اپنی طبیعت علم پر	
نور رکھتے تھے قلم کی طرح سے تلوار میں کرسی عزت تھی حاصل شاہ کے دربار میں	۸	سرحد کا ہم اڑاتے تھے پہلے دار میں تھیں معزز خدائیں انگریز کی سرکار میں
	اپنی آنکھوں پر بٹھایا سٹے ابرو کی طرح سر چڑھایا سرور و نئے ہکو گیسو کی طرح	
تھا حرف دور کی صورت جدا سے نفاق خون تھا اپنی گون میں یا بھر تھا اتفاق	۹	کینہ بغض و حسد تھے سب بالاطاق مذوق بہر روی تھا جب تک خوب تھا پناہ ان
	وقت پڑتا تھا اگر کوئی تو ہم سب ایک تھے بات یہ تھی ان دنوں جو لوگ تھے سب نیک تھے	
کبر و نخوت کا ہلی رشک و حسد پہلے نہ تھا تھا نہ کچھ بھی پاس اپنے علم و دولت کے سوا	۱۰	ڈھونڈنے سے بھی کہیں ملتا تھا اکاپنا برکتیں ہکو ملی تھیں ہم سے رضی تھا خدا
	بامروت با سخاوی حوصلہ روشن خیال ہم بہت کچھ تھے کبھی ہرگز نہ تھا اب کا ساحل	
گھٹ گئی تو قریب تھی جو نخوت بڑھ گئی گھٹ گئی وہ آبرو جھوٹی ہوشیخت بڑھ گئی	۱۱	کم ہوئی دولت ہماری اور کثرت بڑھ گئی ساری سوائی شہر اسکی بدولت بڑھ گئی
	نویان رم کر گئیں آنسو آہو کی طرح چشم عزت سے گرے ہلوگ آنسو کی طرح	۳۳
پڑھنے اب اسکل میں جانے لگے لودھ جہاں الغرض ہے کابلی پر آج کل دار و مدار	۱۲	ہاتھ اٹھایا علم سے کی ہمت غفلت اختیار گر نصیحت کیجیے ہوتا ہے ہکو ناگوار

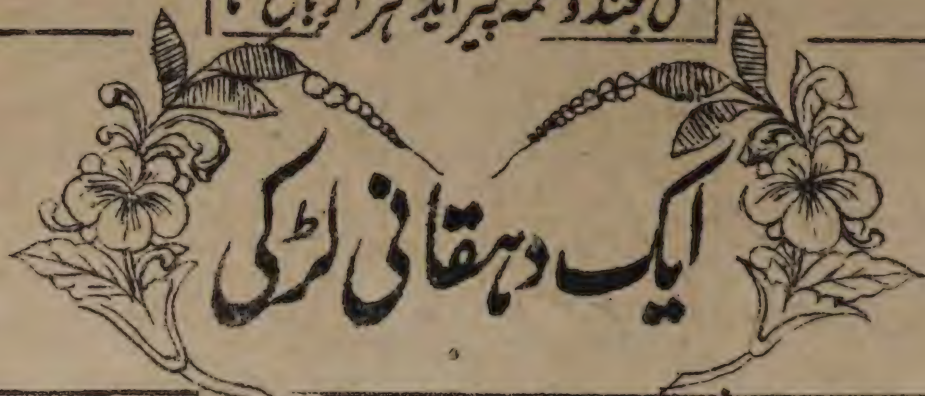
	روٹیان کھانیکو ملتی ہیں طبیعت سیر ہے سو جھتا کچھ بھی نہیں ہکو عجب اندھیر ہے	
ہم کرین کچھ نام پیدا ہکو ہمت و خدا حال کے معنی جدا ہیں اور ماضی کے جدا	۱۳	شہرِ اسلاف پر ہے ناز بالکل نار و ا جد و آبا تھے اگر سلطان ہم تو ہیں گدا
		اہلِ عالم میں ہمیں ممتاز ہونا چاہیے پھر خلف ہونے پہ اپنے ناز ہونا چاہیے
علم انگریزی کے پڑھنے سے ہون کا فراموش بیچ کھائیں اُسے اسکول جلنے کے نہیں	۱۴	مدرسہ میں ہم پڑھیں کب ہو شعار اہل دین ہے ابھی تھوڑی سی باقی باپ دادا کی زمین
		خوے بد کیواسے حیلے میں گئے بھجبا انفرض ہم ہاتھ میں لیں گے نہ بھولے سے کتاب
اسکو ہم کیونکر پڑھیں محنت کی عادت ہی نہیں بخشد یگانے بڑا غفار عالم افسرین	۱۵	علم انگریزی تو یوں چھوڑا ہا اب علم دین کھاہلی نے کر دیا ہے یہ ہمارے دل نشین
		رہ گئے جیسے کہ تھے ہم دین و دنیا چھوڑ کر ہو گئے گمراہ راہِ عقل سے منہ موڑ کر
فرض ہے ہم پر کہ سیکھیں اپنے سلطان کی زبان ہاں مگر بانی رہیں اسلام کے ہم میں نشان	۱۶	کام چل سکتا نہیں اس سلطنت میں سکین ہو اگر ہمت تو دین بی اے ایم اے کر مہین
		ہم جو انگریزی پڑھیں توجاہ و شروت کیلئے خالی عزت ہی نہیں دنیا میں دولت کیلئے
علم کے جانب ذرا مصروف ہوں بہر خدا	۱۷	خیر ایک جو ہوا اسکو سمجھ لین ماضی

کس طرف کی چل ہی ہو باغ عالم میں ہوا	خواب غفلت اٹھیں دیکھیں کہ اب ہوتا ہے کیا
جوش عیش و طرب تھی وہ گزر جائیکو ہوا جس نشے میں چور تھے اب وہ اتر جائیکو ہوا	
۱۸ کھربانی روشنی سے ماہ میں آیا ہے داغ اور ہی ہے بوسے گلشن اور ہیں اب تو داغ	ملپ وشن میں جہان جلتے تھمٹی کے چراغ مغربی فیش کے بنوائے گئے ہیں خانہ باغ
حکمران میں کون آنکھیں کھول کر دیکھو ذرا! ہاں سنبھا لورنی حالت کو لب لباب بردار!	
۱۹ پڑھکے انگریزی میں جہلاف سب کو نشین پوچھتے ہیں ہمے انگریزی پڑھی ہے یا نہیں؟	اس مائین شرافت ہے اسی بالیقین نو کری کی فکر میں ہلوگ جاتے ہیں کہیں
مغربی تعلیم پر ہے آج کل دار و مدار مشرقی تعلیم کا اب وہ نہیں عرو و قار	
۲۰ مطمئن ہیں دل ٹھکانے اور فرشتے وہی ہے وہی گلی دجاہت و درعزت ہے وہی	منصفی ہے شرط کہد عام حالت ہو وہی ہے وہی شرف تھاری اور دولت ہے وہی
دو اگر خوش ہیں تو دس فلاس میں ہیں مبتلا جنکو اب دور و ٹوٹکا بھی نہیں ہے آسرا	
۲۱ ہو تھیں کچھ یاد دے سکتے ہو تم کافران کیا ہلا دیتی ہے دل سینے میں آہ بیکان	جس دولت ہاتھ آئی تھی وہ جو ہر کہان ہے اگر دولت کیونیر مواب بھی مہربان
جب وہ ہمدردی نہیں باقی مڑو ہی نہیں لاکھ دولت ہو تو کیا ہے جبکہ تمہیں ہی نہیں	

اپنے جلسوں کو اگر دیکھو تو ہے کچھ اور رنگ غش بننے سے کہاں ہر عار کو کب تک	۲۲ ہم مذاق ادا کرینگے ہے نتیجہ کا جنگ ہیں نرالی خصلتیں اپنی نرالی اپنے ڈھنگ
علم کا ذکر آئے کیوں لب ہن ہنسی کیو وہ ہم پیدا ہوئے ہیں دلگی کے واسطے	
اب مناسب ہرین اخلاق کی اصلاح ہم خاص اس بحث پہ اکل مضمون عمدہ ہو ہم	۲۳ کام لین بہت سوسا اس میں کھین قدم پر اثر الفاظ یا معنی ہوں سبیب قلم
جس طرح ہے ہو سکے اصلاح کے سامان ہوں منسکین خنہ پڑی ہیں آجکل آسان ہوں	
گھر بیٹھیں تو کھلیں گنجہ شطرنج ہاش چھوڑ دیں لستیں کتے ہیں جو تین دل خاش	۲۴ بلکہ ہم دیکھیں کتابیں اچھی سی کہے کش ذکر ہو تو ذکر علمی فکر تو فکر معاش
وقت ہاتھ آئے اٹھائیں فائدہ اس سے ضرور رکھتے ہیں اسیر عمل سب قلان ذمی شعور	
ہیں کتب بینی کے دنیا میں فائدے شمار ایک مضمون کو اگر تم دل سے دیکھو ایک بار	۲۵ خود ہی گھٹی ٹینگے تم سناؤ کرو تو اختیار اور پھر سوچو ذرا لکھتا ہے کیا نام نگار
لطف مضمون آئے تلو غور سے گر کام لو میرا ذمہ پھر جو اسکے چھوڑنے کا نام لو	
کامی سے باز آؤ کامی اچھی نہیں یہ بڑی صحبت جو اپنی ہے کبھی اچھی نہیں	۲۶ ہے اگر بیکار تو وہ زندگی اچھی نہیں یہ ہنسی اچھی نہیں یہ دل لگی اچھی نہیں
آئے ہیں دنیا میں ہم کچھ نام کرنے کیلئے	

الغیر گردانے نیچے کام کرنے کے لیے	
ہاں اٹھو بیدار ہو جاؤ نہیں سونیکا وقت!	۲۷ ہاں غنیمت جان لو سکو نہیں کھونیکا وقت!
پچھو روہنسا ہنسا نا ہے یہ رُونیکا وقت!	ابے اینٹک پشانی سے منہ دھونیکا وقت!
صبح ہوتی ہے چھپا جاتا ہے وہ بدرکمال!	
آن واحد میں ہو جاتا ہے اب کچھ درجل!	
علم ہر جوہر ہمارا اسکو کیون کھوتے ہیں ہم	۲۸ کیون نہیں ہوتا ہر ایسی چیز کے جانیکا غم
جہل کی جانب سے کیون دُحان یہ کیا ہر ستم	بیٹھے بیٹھے کیا ہوا ہکو ابھی اچھے تھے ہم
شوقِ علمی ہو گیا کافور یہ کیا ہے غضب	
کیون نہیں کرتے ہیں پیدا پھر اہم بکے سب	
کیا خلف ہو نیکی ہو کو آرزو باقی نہیں	۲۹ چادرِ غیرت میں کیا جاے رُفوباتی نہیں
ہکو عادت تھی حیا کی اب وہ خوباتی نہیں	کیا رگوں میں اب ذرا بھی وہ لبوباتی نہیں
یاد سے جاتے رہے ہیں کیا بزرگانِ کمن	
شہرہ آفاق تھا دنیا میں جبکا علم و فن	
جل کے دیکھیں مقبروں میں سو رہے ہیں وہاں	۳۰ اپنی عبرت کیلئے کافی ہیں انکے استخوان
وہ چھپے ہیں قبر میں افضل انکا ہر عیان	اور ہے بالین یہ انکے علم اُنکا ذوقِ خوان
علم کو حاصل کریں اور ایسے ہی ہو جائیں ہم	
غرق ہوں تحصیل میں ایسے کہ بس کھو جائیں ہم	
علم ہے سزا ہے فخر و شرف جاہ و دولت	۳۱ علم سے ہم تھے معزز علم تھا عزتبار
مال زربِ علم کی تحصیل پر کردین نثار	ذرہ تو جانِ دل آرام و آسائش قرار

نار و دھندلہ جزان آید بسا رہ باغ ما
گل بخند و نغمہ پیراید ہزار باغ ما



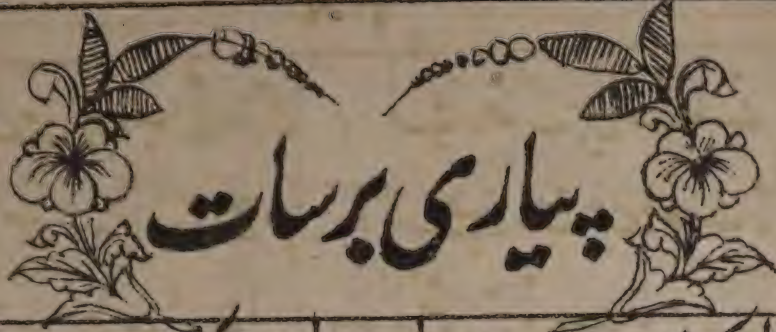
ایک دہقانی لڑکی

(ترجمہ نظم "ایک لڑکی" مصنفہ اویسی دت)

۱	پاس اک چھوٹے سے شے کے ہو دیکھو کشتی	۱	ہیں یہ دنوں فی الحقیقت صنعت پروردگار
۲	پتے پتے قطرے قطرے سے ہے بھر کی نمود	۲	جلوہ گاہ صنعت صانع ہے میدان شہود
۳	ہے روانی آب کی یا طبع شاعر ہے روان	۳	ہے صدائے آب یا کوئی حسین ہے نغمہ خوان
۴	پڑ رہی آب روان پر دو پہر کی دھوپ ہے	۴	کس قیامت کی چمک ہے کس غضب کا روپ ہے
۵	آب مروارید میں کچھ کچھ طلائی رنگ ہے	۵	دیکھا کر جس کو ہے حیرت عقل اپنی دنگ ہے
۶	سبز نخل کا ہے بتریزہ نہیں ہے کشتی	۶	واہ وا کیا خوب فرحت خیز ہے اسکی بہار
۷	دھوپ کے پڑنے سے ہیں کھیت سار دھوپ چھان	۷	سبز خوش رنگ دریا کے کنارے دھوپ چھان
۸	چلتی ہے ٹھکیلیاں کرتی ہوئی باد صبا	۸	الغرض کیا منظر قدرت نے باندھی ہے ہوا
۹	آپاشی کر چکے ہیں تھک کے بیٹھے ہیں کسان	۹	ہیں ضعیف العمر کچھ سہیں ہیں باقی سب جوان
۱۰	جو ضعیف العمر ہیں محنت سے ہیں تندرست	۱۰	ہم جوانوں سے بھی تندرست ہیں کسین وہ چاق و چست
۱۱	ہے تمازت مہر عالم تاب کی ہر وقت سخت	۱۱	کام کر سکتے نہیں بیٹھے ہیں سب پر درخت
۱۲	ہیں پریشان شدت گرما سے چہرے انکے فٹ	۱۲	دیکھئے اتنا رنج و محنت کو بھل آیا عرق

۱۳	چشم ہمدردی یہ کرتی ہر اشک دیکھے	۱۳	کس قدر میں محنت کے ملے دیکھے
۱۴	اہل عالم سے کو تجھ میں نہ وہ ان کو حقیر	۱۴	پاک ہوائی کمانی سے بڑھ کر میں امیر
۱۵	قابل تقلید اس فرقے کا ہر اکل حلال	۱۵	پیر دی کر نیلے قابل ہر کسانو کی مثال
۱۶	لے لے گرد آلود چہرہ دن پر حقارت کی نظر	۱۶	ڈالتے ہیں اس زمانہ میں ہن جتنے بے ہنر
۱۷	قدر محنت کی کیا کرتے ہیں جو انسان ہیں	۱۷	جس نہیں جلوہ بیشک بے خبر حواری ہیں
۱۸	واہ ہر قطرہ پسینے کا درخوش آب ہے	۱۸	شہر والوں میں یہ دولت ہر جا کیا ہے
۱۹	گر نہ یہ محنت کریں غلہ نہ پائیں اہل شہر	۱۹	اپنے پختہ گھر کی سب نشیمن چاہیں اہل شہر
۲۰	در حقیقت ہر ذرہ محنت بھی عجب پیشہ شریف	۲۰	کچھ نہیں پڑا اگر دہقان کے ہن کیڑے کشیف
۲۱	خیر یہ تو ہو چکا اب آپ سنے اور حال	۲۱	کھیت کی جانب درادور اے پاک خیال
۲۲	عوین بھی چند مٹھی ہیں ہان مردو کی اس	۲۲	کوئی جو رو کوئی لڑکی ہر کسی کی کوئی ساس
۲۳	اتباشی میں تھیں یہ بھی اپنے مردو کی شریک	۲۳	کام کرتی تھیں یہ بڑائی طرحے ٹھیک ٹھیک
۲۴	انکی صحت ہو بہت عمدہ عیان نگ شباب	۲۴	شل ہل مشرکے انکی نہیں حالت خراب
۲۵	ہاتھ مردو نکالنا تھی ہن یہ ابھی بی بیان	۲۵	ہن بہت قسمت کے اچھے ہن یہ بلی بی بیان
۲۶	انہیں ہے اک نوجوان لڑکی حسین جان حیا	۲۶	سادگی کی شان وہ جیسے بناوٹ سے فدا
۲۷	شرم سے بڑھے نہیں پاتی جوانی کی ترنگ	۲۷	شرم سے نمی نکالیں کر کے ٹھٹھی ہے ہنگ
۲۸	راستی قامت کی اعضا کا تناسب بمثال	۲۸	ہے نمونہ ایک حسن پاک کا امکا جمال
۲۹	رنگ گورا اور آنکھیں ہن بڑی اچھا بدن	۲۹	سے ریا اسکی ادائیں خوشنما اسکی پھبن
۳۰	اسکی عصمت کا ہر عالم میں تجھ ایسا عجب و اب	۳۰	اُسکے چہرہ تک نہیں جاتی نظر کوئی خراب
۳۱	کھیت ہن جس کا نوئے وہ کا نوں سکاو وطن	۳۱	اس جوان سر و قامت کا ہے گویا وہ چمن

۳۲	تھا نہیں نہ روار لیکن نیک تھیں اسکی صفات	۳۲	باپ تھا ہتھان ایک چھوٹا ہامی نیک ذات
۳۳	تربیت تعلیم کر نہیں تھا ہتھان نے مثال	۳۳	عقل اسکی تیز تھی اچھا تھا اسکا ہر خیال
۳۴	دیکھنی منوس اس کے باپ کو بچ و ملا ل	۳۴	تھی ابھی کس نے یہ لڑکی کر گئی مان انتقال
۳۵	لڑکیوں کے ذکر پر دیتے تھے سب اسکی مثال	۳۵	پرورش کی باپ نے اسکو سکھائی نیک حال
۳۶	ایک ہتھان فوجوان کی خانہ آبادی ہوئی	۳۶	جب ہوئی پوری جوان لڑکی تو پھر شادی ہوئی
۳۷	باپ کے ترکے میں پایا تھا بہت سال و زر	۳۷	اسکا شوہر بھی تھا اچھے خاندان کا ذی اثر
۳۸	تجربے کی تھی کمی یہ بھی تھا ان کا ہر طریق	۳۸	تھی مگر صحبت نبی بنام تھے اس کے رفیق
۳۹	اسکی حالت دیکھ کر تھی اسکی بی بی درد مند	۳۹	سیکساری کی تھی عادت تھا جو اسکو پسند
۴۰	ہو گئی تہ پیر آخر بعد مدت کا رگر	۴۰	فکر کی اصلاح کی اس نے بہت کچھ سوچ کر
۴۱	دین جو خواہش تھی اس نے عقل کے پوی ہوئی	۴۱	پرے پرے میں نصیحت کی مگر تلخی نہ تھی
۴۲	اور ضد بڑھتی اشرطہ پانہایت ہی خلاف	۴۲	عیب شہر کے بیان کرتی جو بی بی صاف
۴۳	اس لیے آیا نہ اسکی پانسی میں کچھ خلل	۴۳	گفتہ آید در حدیث دیگران پر تھا عمل
۴۴	کھل گیا سب اس کے شوہر پر جو تھا نفع و ضرر	۴۴	چونکہ وہ خود نیک تھی اچھا پڑا اسکا اثر
۴۵	ترک کی بالکل جے کی تھی اس سے عادی خراب	۴۵	رفتہ رفتہ باعث نفرت ہوئی بوجے شراب
۴۶	اور بی بی ہو گئی ہر ساتھ اس کے نیک نام	۴۶	اب وہی شوہر بہت اچھا ہے محبوب عوام
۴۷	صرف ہوتا ہے تو اچھے کام میں ہوتا ہے زر	۴۷	زندگی اچھی طرح سے ہو رہی ہے اب سر
۴۸	اپنے شوہر کو بنا دیتی ہر وہ ہر دل عزیز	۴۸	سچ ہے گزنی بی ہو عاقل نیک سیرت بائیں



پیارے برسات

۱	اللہ کی شان پیاری برسات!	۱	وہقا تو نکلی جان پیاری برسات!
۲	آتی ہے وہ آن بان کے ساتھ!	۲	ناز و انداز شان کے ساتھ!
۳	آتے ہیں وہ شاہ ہفت کشور!	۳	زنگی ہے تمام فوج و لشکر!
۴	بادل ہیں بہادران جنگی!	۴	کالی کالی ہے اُن کی وردی!
۵	آتے ہیں وہ تیز آگے بڑھتے!	۵	گھوڑے پہ سوار ہیں ہوائے!
۶	ہے ابرسیہ کہ فیصل جنگی!	۶	صورت ہے بہت تمسکلی!
۷	کیسے بادل گرج رہے ہیں!	۷	نقارے ہوا پہ بج رہے ہیں!
۸	گردون پر کوند تی ہے بجلی!	۸	تھم تھم کے چمک ہی ہے بجلی!
۹	بجلی چمکی اڑا پھریرا!	۹	فوج سوڈان کے علم کا!
۱۰	اگلے وقتوں کا ہے یہ لشکر!	۱۰	بندوق اسے کہاں میسر!
۱۱	ہیں قوس قزح کی سب کمانیں!	۱۱	حیرت افزا عجیب کمانیں!
۱۲	چلے اینیں ہیں بجلیوں کے!	۱۲	تیر و نکلی جگہ پہ مینہ کے چھٹے!

(۱)

۱۳	گرمی کے ہو بعد فصل باران	۱۳	ہے عہد کے بعد وصل جاتان
۱۴	آتی ہیں جھومتی گھٹائیں	۱۴	نشہ بین ہیں جھلی گھٹائیں
۱۵	بے چین ہیں بے قرار ہیں بند	۱۵	دخت رز پر نشا رہیں رند

توبہ کے ہن چھکے چھوٹے جاتے	۱۶	کچے دھاگے ہن ٹوٹے جاتے
مضطربین رند بادہ آشام	۱۷	چھینے لیتے ہن ہاتھ سے جام
توبہ توبہ ہے کیا بُرا حال	۱۸	پسکی پڑتی ہے جام پر ال
ہے دھیان بندھا ہوا سبک	۱۹	لب پر ہے شور و آسرو کا

(۲)

ہے جس رکا ہوا ہے پانی!	۲۰	کنخت اُس ہے کس بلا کی!
مخرد مزاج ہن پریشان	۲۱	جتنے ہن حسین سب ہن حیران
دیکھو چہر کا رنگ فق ہے	۲۲	جسم نازک عرق عرق ہے
شانہ کی طرح اُکھتا ہے دم	۲۳	زلفون کی طرح مزاج برہم
کیا بند ہوا چپل سکے زور	۲۴	کپڑے ہن پسینے میں شرابور
کندھے پہ پڑا ہوا دو پٹا	۲۵	نازک ہاتھون میں خس کا پنکھا
اُف اُف کی صدین قمر و آفت	۲۶	اللہ رمی حسینوں کی نزاکت
گہڑے ہوئے حسن کے سب انداز	۲۷	انداز میں ہن بناؤ اور ناز

(۳)

بدلا کبار رُخ ہوا کا	۲۸	پڑوا جو چلی تو پانی برسا
پانی کی جھڑی لگی بندھانار	۲۹	بشاش ہوئے ہوا سے بیمار
بارے سنبھلے مریض تپ کے	۳۰	بستر پہ پڑے تھے اُٹھکے بیٹھے
ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا میں کھا کر	۳۱	دیتے ہن دعائیں ہاتھ اٹھا کر
”دنیا میں ہے یہ پیاری برسا“	۳۲	چارہ گر ہے ہماری برسات

گردون پہ کیا جو رعد نے شور	۳۳	جنگل میں ناچنے لگے مور
نیلی طاؤس کی ہے پشواز	۳۴	ہین رقص میں دلبری کے انداز
*		
پانی ہر سا تو گر دبٹھی	۳۵	کا فور ہوئی جہان سے گرمی
پانی سے زمین پر آگ لگھاس	۳۶	چھوٹی چھوٹی ہری ہری گھاس
تختہ سارا زمر دین ہے	۳۷	یہ سبز پر ہی ہے یا زمین ہے!
پچھا ہے سبز فرشِ نخل	۳۸	اُس پر ہے شامیانہ بادل
مٹی میں چھپی ہوئی تھی ابتک	۳۹	نکلی ہے دیکھیے عروسک
سبزی میں یہ سرخ رنگ اسکا	۴۰	دیتا ہے بہار ہے متا شا
پانی جو ذرا تھا تو لڑکے	۴۱	اپنے اپنے گھروں سے نکلے
کاغذ کی کشتیاں بنا کر	۴۲	چھوڑیں آبِ روان میں لا کر
خوش ہوتے ہیں کھیلنے میں لڑکے	۴۳	رکھے ہیں موم کے کھلونے
چمکا بادل پہ مہرِ افروز	۴۴	دیکھو نکلی دھنک فلک پر
قطرے پانی کے رنگ لائے	۴۵	کیا رنگ نئے نئے دکھائے
بے مثل ہر ایک اور ہے فرد	۴۶	ہے سبز کے ساتھ سرخ اور زرد
نیلا نارنجی آسمانی	۴۷	ہکا ہکا سا ارغوانی
برسات کی جان یہ دھنک ہے	۴۸	اگر دو نکلی شان یہ دھنک ہے!
*		
لبریز ہیں اتنا پانی ہر سا	۴۹	نہرین تالاب جھیلین دریا

(۴)

(۵)

۵۰	تالابوں میں نیلو فراگاہے	دیتا ہے بہار خوشنما ہے
۵۱	دیکھو یہ نیلو سر نہیں ہے	نیلیم کا انگوٹھی پر نگین ہے
۵۲	کتے ہیں اس کو کوکانیلی	بنتے ہیں اس کے ہار بدھی
۵۳	دیہات میں ہارتانے تانے	شوقین گلے میں ہیں پہنتے
۵۴	ہوتے ہیں بزمِ حسن سادہ	ہو جاتا ہے حسن کچھ زیادہ
۵۵	اول نو سادگی قیامت	اُس پر یہ ہار اور آفت
۵۶	پہنے تو ہوا دو چند جو بن	سادمی تصویر پر ہے روغن

(۶)

۵۷	برسے ہیں خوب کھل کے بادل	دیکھو سب بھر گئے ہیں جل جل
۵۸	پڑو نہ پڑا جو منہ کا چھینٹا	پنی پنی کرنے لگا سپہیا
۵۹	نالے جاری ہیں بھر گئی جھیل	سیراب ہے تشنہ لب ابابیل
۶۰	خوش ہیں دنیا کے سب مویشی	تالاب میں جا کے بھینس بیڑی
۶۱	سارے سرخاب اور بگلے	پانی کے قریب اڑ کے بیٹھے
۶۲	خوش ہوتے ہیں دیکھ دیکھ کر آب	گرداب کے رقص ہیں بیتاب
۶۳	ہے ابرسہ فلک پہ چھایا	آٹا ہے نظر عجب تماشا
۶۴	بگلو ٹکی قطار رنگ سرخاب	کرتلے اہل دل کو بیتاب
۶۵	سرخ تار کی اور سفیدی	شب کی ہی شفق کی اور سحر کی
۶۶	برسات کی دیکھے کرامات	کہے کجا ہوے ہیں اوقات
۶۷	میں تک نے شور و غل مچایا	بھینگر یوں کہ پانی برسا

پانی سے بھرا ہوا ہے تالاب	۶۸	یاسے عاشق کی چشم پر آب
ہے حسین کنول کا خوشنما پھول	۶۹	ہے آنکھ کھلی کہ ہے کھلا پھول
پانی سے ڈھ ہے شجر ہین	۷۰	فرحت افزا ہرے شجر ہین
جنبش برگ شجر کی ہے ساز	۷۱	دلکش کوئل کی پیاری آواز

(۷)

کھیتوں کی زمین جُت گئی تھی	۷۲	برساتنے میں خوب پانی
پہلے تھا سخت گرم موسم	۷۳	گرمی سے قلبہ ان تھا بدم
بیٹھے جاتے تھے بیل تھک کر	۷۴	آتے تھے کسانوں کو بھی چکر
برسا پانی ہوئی ہو اسرد	۷۵	سیلون کی جگہ پہنچتی ہے گرد
سیلون نے اپنے سر اٹھائے	۷۶	پانی میں خوب ہی نہانے
ٹھنڈی ٹھنڈی ہوئیں کھائیں	۷۷	آنکھیں سوئے فلک اٹھائیں
گویا کہتے ہیں چپکے چپکے	۷۸	سے ابر کرم پہ جان صدتے
ہر موے تنم شود زبانی	۷۹	گویم از شکر داستانے
دہقان کا بلغ بلغ ہے دل	۸۰	ہو ضبط خوشی بہت ہر شکل
پھر آئی گئی ہوئی جوانی	۸۱	سوکھے دھانوں پر اسے پانی
غلہ برسا کہ ابر باران	۸۲	پانی سے زندگی کلسا مان
ہر قطرہ آب مثل گوہر	۸۳	گوہر سے ہزار درجہ بڑھ کر
پانی کی بوند جو پڑی ہے	۸۴	جنگل میں مین برس گئی ہے
آئے دہقان بیج لائے	۸۵	گیلی مٹی میں بلی چلائے

۸۶	کھیتو نہیں جوار مونگ اندھیر	۸۶	پہرے اللہ کا نام لے کر
۸۷	بو کر کہنے لگا یہ دہقان	۸۷	بویا ہے نیل ماش اور دھان
۸۸	پانی پاتے ہی میں نے بویا	۸۸	تھا فصل خریف کا جو غلا
۸۹	جتنے ہوں پڑ بارور ہوں	۸۹	وانے جتنے ہیں سب شجر ہوں
۹۰	اللہ ہے کھیت کا نگہبان	۹۰	برے موقع سے ابر باران
۹۱	بونے کی شرم ہے ترے ہاتھ	۹۱	وے ابر کرم ذرا مرا ساتھ
۹۲	دہقان کو تو ہنال کر دے	۹۲	غلہ سے کھیت سا راھ دے

(۸)

۹۳	برسات کی ریت ہاندھیری!	۹۳	برلی چھائی ہوئی ہے کیسی!
۹۴	جھکتا آتا ہے کیا اندھیرا!	۹۴	لے گا روئے زمین کا بوسا!
۹۵	کیسی یہ مہیب کالی ہر شب	۹۵	کالی کھکتے والی ہے شب
۹۶	اب ہاتھ کو سو جھتا نہیں ہاتھ	۹۶	معلوم نہیں کہ کون ہو ساتھ
۹۷	آگے ہے کون پیچھے کیا شو	۹۷	ہے چرخ پہ کیا زمین پہ کیا ہو
۹۸	آتے ہیں نظر ہوا میں جگنو	۹۸	جھکے کالی گھٹا میں جگنو
۹۹	چادر میں گھٹائیں کالی کالی	۹۹	جگنو میں سنہری فردی بوٹی
۱۰۰	بیلی نے چنی جبین پافشان	۱۰۰	یا آہ شر سے شعلہ افشان
۱۰۱	بکھرے بالوغین روئے انور	۱۰۱	چھائی ہیں گھٹا میں یا قریر
۱۰۲	ہے آج کسی کے وصل کی شب	۱۰۲	لیکن نکلا نہیں ہے مطلب
۱۰۳	ہے وصل کی شب مگر اندھیری	۱۰۳	ہے وصل کی پردہ دار بدلی

عاشق ہے نامراد و نا کام	۱۰۴	ہے وصل کا صرف نام ہی نام
باتوں باتوں میں بڑھ گئی بات	۱۰۵	شکوے ہوتے تھے اور سکایات
تھی اور ہوئی کچھ اور صورت	۱۰۶	باہم پیدا ہوئی کدورت
مٹھ پھیر کے اُسے بدلی کر دے	۱۰۷	دو نوین ہوئی کچھ ایسی کھٹ
جتنی تھی قیل و قال موقوف	۱۰۸	باہم تھی بول چال موقوف
کورے تھے جام اور صراحی	۱۰۹	حسرت دلی تھی دلیں باقی
خم میں ہی خم کی جوش کھا کر	۱۱۰	آیا تھا دور میں نہ ساغر
بادل گر جا تو جب وہ جاگے	۱۱۱	دو نوں تھے نیند کے جوماتے
رنجش معشوق کو فراموش	۱۱۲	عاشق کے جوش تھے کچھ ہوش
عاشق کا دل ملتے اُٹھے	۱۱۳	گھبرا کے وہ نکھین ملتے اُٹھے
کی آپ سے آپ پھر صفائی	۱۱۴	بجلی سے ڈرے نہ تاب آئی
ہو کر بے اختیار لپٹے	۱۱۵	ڈر کر بار بار رپٹے
دو نوں کو ملا دیا ہے باہم	۱۱۶	کیسا ہے صلح جو یہ موسم
پر دانے چراغ پرہیز قربان	۱۱۷	دیکھو تاثیر ابر باران
گرتے ہیں شمع پر وہ بے لاگ	۱۱۸	پانی سے لگی ہے دلیں کا لگ
نکلے ہیں طرح طرح کے کٹرے	۱۱۹	پانی کے پڑتے ہی زمین سے
نکلے ہیں چٹیونکے بھی پر	۱۲۰	ہے جوش نو کا حد سے بڑھ کر
گھبرا گھبرا کے سانپ نکلے	۱۲۱	بانہی میں گیا جو پانی بہ کے

یارش میں ہے ہے ہیں کیسے	۱۲۳	سارے جنگل ہمالیہ کے
ہوتی ہے دیکھ کر نظر سبز	۱۲۳	جھاڑی جھنکار سب ہیں سرسبز
نیزنگ یا برنے دکھائے	۱۲۴	سوکھی لکڑی میں پھول آئے
رنگین چمن ہے دامن کوہ	۱۲۵	جو تھی کی دُلہن ہر دامن کوہ
آفت کی پھین بلا کا جو بن	۱۲۶	جنگل پر یہ قدرتی ہے گلشن
اس باغلی ہے عجیب ترکیب	۱۲۷	مردوں پر شہست اور نہ ترتیب
چھوٹے کے سامنے بڑا پیڑ	۱۲۸	جھاڑی کے پاس سال کا پیڑ
خالی ہے زمین یا شجر ہیں	۱۲۹	ہیں چار ادھر تو دس ادھر ہیں
پھولوں سے ہر اک لدا کھڑا ہے	۱۳۰	کچھ انکی بہار ہی جد اسے
نازک نازک ہیں برگ اشجار	۱۳۱	دل میں چھتے ہیں صورت خار
کالے بادل پہاڑ یوں سے	۱۳۲	لمتے جاتے ہیں نیچے ہو کے
سبزے میں سیاہ ابر کا رنگ	۱۳۳	عمدہ کا ہی ہو خوشمارنگ
بھکتی میں گٹھائیں کھائے جب جھوک	۱۳۴	سیتی ہیں پہاڑ یا ان ٹھنڈی دھوک
گرنے دیتی نہیں زمین پر	۱۳۵	پانی گرتا ہے اُنپہ ختم کر
جتنی گرمی تھی پتھروں میں	۱۳۶	محبوس تھیں مہر کی شعاعیں
نہیں بن بن کے سب تجارت	۱۳۷	پانی سے ہو بن وہ جا کے ہم ذات
بادل ہیں چرخ پر گر جتے	۱۳۸	یا ہاتھی چکھڑتے ہیں بن کے
آتے ہیں نظر غزال صحرا	۱۳۹	کیا پوچھنا اُن کی شوخون کا
چھل بل اپنی دکھائے ہیں	۱۴۰	کیا چو کڑی بھرتے جا ہے ہیں

چشمونے کبھی گذر رہے ہیں	۱۳۱	تھکر ہری دوب چرے ہیں
دیکھو کیا ہے حسین منظر	۱۳۲	جس سے لگتی ہے چوٹ دل پر
ٹھنڈی ٹھنڈی سُبک ہوا میں	۱۳۳	کالی گھنگھور یہ گھٹا لیکن
جھک پہ پہاڑ یاں یہ کہہ سار	۱۳۴	پھولوں سے لدے ہوئے یہ اشجار
یہ برق یہاں اور یہ برسات	۱۳۵	بالکل نیچر کے ہیں کرامات
سیلا گدلا ہے منہ کا پانی	۱۳۶	تیزی کے ساتھ ہے روانی
پتھر لکڑی بھی خار و خاشاک	۱۳۷	گیلی مٹی جو پہلے تھی خاک
رستے کی چیزیں قصہ کوتاہ	۱۳۸	بہتی جاتی ہیں اُسکے ہمراہ
پانی جاتا ہے کھا کے چکر	۱۳۹	دریا کی طرف لگا کے چکر
اُسکی رفتار ٹیڑھی ٹیڑھی	۱۴۰	دیکھو بالکل ہے سانپ کی سی
آیا ہے گھاس میں جو بہتا	۱۴۱	مینڈک سمجھے کہ سانپ آیا
لہریں لیتا ہے آبِ دریا	۱۴۲	یا چن بچھین ہے ماءِ سِما
پانی میں تیرتے ہیں تیراک	۱۴۳	جل بانک کے کھیلنے میں سبباک
تیراکے سکھارے ہیں اُستاد	۱۴۴	ہاتھون پہ تیار ہے ہیں اُستاد
اُچھے سے کودتے ہیں لڑکے	۱۴۵	غوطون پہ لگا رہے ہیں غوطے
غوطہ کھا کر نکل رہے ہیں	۱۴۶	چھینٹے آپس میں جل رہے ہیں
پانی کوئی اُچھا لتا ہے	۱۴۷	چلو سے لے کے ڈالتا ہے
ہنس لعل ہے ہیں اور ہیں شلو	۱۴۸	بے فکر ہیں قیدِ غم سے آزاد
ہوتی ہے دوڑ کشتیوں کی	۱۴۹	ہے شرط بدی ہوئی ہے بازی

۱۶۰	دریا میں اُچھل رہی ہے مچھلی	پانی سے کھیلتی ہے مچھلی
۱۶۱	مچھلی کا شمار ہو رہا ہے	بسی بھی ہے جال بھی پڑا ہے

(۱۰)

۱۶۲	دریا میں آگیا ہے طوفان	سب لوگ ہیں گائون کے پریشان
۱۶۳	میں سارے مکان نذرِ سیلاب	بہتا جاتا ہے گھر کا اسباب
۱۶۴	پانی میں بہ رہے ہیں لٹھے	تخت لکڑی کے چھوٹے ٹکڑے
۱۶۵	بہتے جاتے ہیں دیکھو چھپر	بیٹھے ہیں لوگ لُنگے اوپر
۱۶۶	بیٹھا ہے اُنہ سارا کنبہ	دیتے ہیں وہ کام گھنٹی کا
۱۶۷	کتے بھی ہیں مرغیان بھی اُنہ	بھگی ہوئی بلیاں بھی اُنہ
۱۶۸	آفت میں ہر ایک مبتلا ہے	کس کو اب کون پوچھتا ہے
۱۶۹	نفسی نفسی پڑی ہے سب کو	ہے فکر تو جان کی ہے سب کو
۱۷۰	نیلی کے جو اس دُہوش میں گم	گتا بھی نہیں ہلاتا ہے دُم
۱۷۱	ہوتے ہیں جوان اور بوڑھے	سمے جاتے ہیں چھوٹے بچے
۱۷۲	ہر شخص ہے مضطرب پریشان	حیران مایوس زار و نالان
۱۷۳	ڈوبا ہوا کوئی بہ رہا ہے	تنگے کا سہارا ڈھونڈتا ہے
۱۷۴	کچھ لوگ درختوں پر چڑھے ہیں	اونچے ٹیلو نہ کچھ کھڑے ہیں
۱۷۵	غل ہے شور ہے بکا ہے	خاموش ہے کوئی رو رہا ہے
۱۷۶	برپا ہے ہر طرف قیامت	سب پر ہے اک نئی مصیبت
۱۷۷	جاتا ہے فلک پہ شورِ فریاد	بجاتا ہے ڈھول بہرا مداد

دے کون مدد ہے کسی طاقت	۱۷۸	قدرت کو فقط ہے اتنی قدرت
*		
بارش کی ہوا میں یہ اثر ہے	۱۷۹	جس چیز کو دیکھیے وہ تر ہے
ہر چیز میں لگ گئی پھپھوندی	۱۸۰	پھولا ہے رنگ بھولی لکڑی
غریبوں کی چھت	۱۸۱	بھیر کی بنی بہت بڑی گت
کائی یہ نہیں جی ہے گج پر	۱۸۲	دھانی نخل کلمے یہ بستر
بھیر کے غریب رہنے والے	۱۸۳	ایذا بارش کی سہنے والے
ہر وقت ہیں ہر گھڑی پریشان	۱۸۴	ہے رعد کا شور وہ ہیں نالان
سطح ہو صاف ابر تر سے	۱۸۵	لیکن کب مٹن ہیں گھر سے
ہے ابر نہ چرخ پر گھٹا ہے	۱۸۶	دھوپ کا ڈر لگا ہوا ہے
•		
برسات کا پر فضا ہے موسم	۱۸۷	آسمان نظر کچھ اور عالم
پڑتی ہیں جو حُسن پر رنگا ہیں	۱۸۸	آتی ہیں لب پہ گرم آہیں
پھر حُسن بھی حُسن کس بلا کا	۱۸۹	نہر و آفت کا نکھر انکھرا
گھونگرولے بڑے بڑے بال	۱۹۰	دونوں شانوں پہ ہیں پر بال
کچھ ہوئے بال ہیں کمر تک	۱۹۱	چھائی ہو گھٹا کر سے سر تک
اچھی کوئل نمونے کے دن ہیں	۱۹۲	ارمان کے آرزو کے دن ہیں
اٹھنا آتا ہے اُن کا جو بن	۱۹۳	ہوتی جاتی ہے شوخ چتون
آغاز بہار کے ہیں آثار	۱۹۴	ہوتا جاتا ہے سبز گلزار

(۱۱)

(۱۲)

نازک منھدی ہے ہوے ہاتھ	۱۹۵	ہن قتل پر ب منجھے ہوے ہاتھ
شوخ ہے حیلے بانگین ہے	۱۹۶	زیب زینت ہوا اور بھین ہے
ہن اپنے سنگار میں وہ مشغول	۱۹۷	کانوین بھول کے کرن بھول
سینہ پر ہے بدھیون کا جو بن	۱۹۸	یا اپنے شباب پر ہے گلشن
ہاتھوین سبز چڑیاں ہن	۱۹۹	سوئے کی زر دہنچیان ہن
ہلکی نارنجی ساری پروپ	۲۰۰	ہو شام کے وقت جسطرح دھوپ
دھانی یا سردئی دوپٹے	۲۰۱	پتلے پتلے سے جن میں لکے
سادہ ہے پیازی ہلکا ہلکا	۲۰۲	خوش رنگ ہے باندھو دوپٹا
ڈوبے ہوے عطر میں دوپٹے	۲۰۳	ہن عطر نفیس ہلکے ہلکے
کیوڑہ خن موٹیا چنبیلی	۲۰۴	خوشبو جنکی ہے بھینی بھینی
دریا کی ہوا ہے روح پرور	۲۰۵	تفریح دماغ ہے سراسر
باغونین پڑے ہوے ہن جھولے	۲۰۶	اونچے جاتے ہن لٹکے جھوٹے
لیتے ہن بینگ ماہ طلعت	۲۰۷	ہے جسم کی جھوک تہر آفت
آتے ہن جب ہوا کے جھونکے	۲۰۸	کرتے ہن غضب صبا کے جھونکے
ہر بار اڑاتے ہن دوپٹا	۲۰۹	کرتے ہن حیا کا فاش پردا
جھولین کہ دوپٹے کو سنبھالین	۲۱۰	گندھے پر بار بار ڈالین
ہوتے ہن خفیف اور عجوب	۲۱۱	یہ بھی ہے چھڑچھاڑ کیا خوب
ساون گاتے ہن کیا خوش آواز	۲۱۲	زہرہ کے ہن یا پری کے انداز
یہ فصل یہ رنگ اس پہ گانا	۲۱۳	پامالی دل کا ہے بہانا

۲۱۳	دھانی شاداب گھاس کا فرش	۲۱۳	صحن گلشن میں ہے بچھا فرش
۲۱۵	چلتا ہے دو درجام عشرت	۲۱۵	یار و نگہی تجھی ہوئی ہے صحبت
۲۱۶	اک لطف کا اک مذاق کا رنگ	۲۱۶	جلے میں ہے اتفاق کا رنگ
۲۱۷	گاتے ہیں ملا چھڑتے ہیں	۲۱۷	شوقین ستار چھیرتے ہیں
۲۱۸	جھالی گئی برف میں صراحی	۲۱۸	برسات کا بد مزا تھا پانی
۲۱۹	اجاب ہیں میزبان و مہمان	۲۱۹	پکتے ہیں طرح طرح کے پکوان
۲۲۰	گانے ہنسی ہے دلگی ہے	۲۲۰	جلے ہیں عیش ہے خوشی ہے

(۱۳)

۲۲۱	رحمت ہے ابر تر سے ظاہر	۲۲۱	گستا ہے کا لید اس شاعر
۲۲۲	شاخ و نین پھوٹی ہے کوئل	۲۲۲	کھلتے ہیں جب برس کے بادل
۲۲۳	چہرے پہ ہوا ہے سبزہ آغاز	۲۲۳	ہے سبز شجر جو ان طراز
۲۲۴	پھولا ہے سُرخ سُرخ گڑھل	۲۲۴	پیڑ و نین آئے سیکڑوں پھل
۲۲۵	چھتے ہیں نظر میں سبز کانٹے	۲۲۵	آلا بہن ہیں کہ سنگھاڑے
۲۲۶	اکد و باد و سبک سے یہ بات	۲۲۶	بھڑکاتی ہے دلمیں آگ بہات
۲۲۷	لپنے چہرے کی گرد و دھوک	۲۲۷	ٹھنڈے پانی سے سرد ہو کر
۲۲۸	یہ میری طرف سے کہ سنائے	۲۲۸	گوٹھے پر بیوفا کے جائے
۲۲۹	بے لطف ہوا و ابر باران	۲۲۹	عاشق در ہجر تست گریان
۲۳۰	دل را سوز و کباب بے تو	۲۳۰	زہر است شراب بے تو
۲۳۱	کوئی نہیں سدا راہ اُس کا	۲۳۱	بہتا جاتا ہے آب دریا

آگے چل کر ہے اک سمندر	۲۳۲	جاتا ہے اُسکی سمت بڑھکر
یا کوئی حسین مست بیتاب	۲۳۳	بیتاب بھی جس طرح سے سیلاب
نشہ میں شراب عشق کے چور	۲۳۴	جذبِ لفت سے ہو کے عبور
انگل سے اپنا منہ چھپائے	۲۳۵	جاتا ہے کہیں قدم اٹھائے
تکلیں نہ حیا کا کچھ اُسے پاس	۲۳۶	رسوا ہو نیک کا ڈر نہ وسواس
کپڑے بھیگین تو بھیگ جائیں	۲۳۷	جانے سے کبھی نہ جی چرائیں
کہتی ہے یہ اضطرابی دل	۲۳۸	دم بھر بھی ہے قیام مشکل
اُسکو کسی بات کا نہیں ہوش	۲۳۹	لیکن اتنا کہ ہو ہم آغوش
شکوہ چھپ چھپکے ملنے والے	۲۴۰	ہوتے ہیں جنکے وعدے سچے
موقع پایا تو نکلے گھر سے	۲۴۱	چادر اک اوڑھ لی ہو سر سے
لیکن بادل کا شور سن کر	۲۴۲	خاموش کھڑے ہوئے ہیں در پر
ہمت پڑتی نہیں کہ جائیں	۲۴۳	جو منہ سے کہا ہو کر دکھائیں
تھا جانے کو جی نہ چاہے	۲۴۴	بہتا ہوا پانی ساتھ ہو لے
ممکن ہے ساتھ جائیں بادل	۲۴۵	بجلی اُن کو دکھائے مشعل
ڈر ہے بجلی کی روشنی سے	۲۴۶	افشانہ کہیں ہوں راز اُنکے
اُسے پائون پھرے وہ ڈر کر	۲۴۷	بولے نہیں جان اپنی دو بھر
ایسے میں نہ جائینگے کبھی ہم	۲۴۸	ہیوان نہیں ہیں آدمی ہم
مانا وعدہ کیا تو پھر کیا	۲۴۹	پروا نہیں کوئی دیکھے رستا
القصہ کھڑے ہے وہ در پر	۲۵۰	کچھ دیر اُداس اور مضطر

گو لاکھ اثر تھا جذب دل کا ۲۵۱ لیکن آگے قدم نہ سرکا

(۱۴)

دل پر چھایا ہو موسمی لطف ۲۵۲ بارش میں ہو عیش کا یہی لطف

مانا برسات پڑا شر ہے ۲۵۳ اسکو دل کی کہاں خبر ہے

دل کی سرور کرنے والی ۲۵۴ دل میں ناسور کرنے والی

بارش سے ہوتے ہیں یہ غمناک ۲۵۵ ساون بھادون میں اُڑتی ہو خاک

ہیں سرد ہو این گرم آہیں ۲۵۶ دو دو دل کی سیہ گھٹائیں

ہے دیدہ ترکہ ابر باران ۲۵۷ ہیں زخم ہرے کہ سبزستان

برسات کی جب ہوا چلی سرد ۲۵۸ دل میں مجور کے اٹھا درہ

چھنیے پانی کے تیر بن کر ۲۵۹ پڑتے ہیں اُن مسافروں پر

پودیں ہیں جو زار و نالان ۲۶۰ مغموم اُداس اور پریشان

دشت غبت میں ہیں مسافر ۲۶۱ واما ندہ ہیں وہ شکستہ خاطر

تو دھنیں پڑ گئے ہیں چھپالے ۲۶۲ چھالو نہیں جُجھ ہے ہیں کلٹے

یار و نئے جدا وطن سے ہیں دور ۲۶۳ بلبل ہو کر چمن سے ہیں دور

برسات کا لطف ہو اٹھیں خاک ۲۶۴ ٹکڑے ٹکڑے ہو دل جگر چاک

دیکھو بیٹھی ہے ایک عورت ۲۶۵ چہرہ ہے اُداس زار حالت

برسات کا لطف ہو اُسے کیا ۲۶۶ شوہر پر دیس میں ہے اسکا

لیٹی رہتی ہے منہ لپیٹے ۲۶۷ روتی ہے روز چکے چکے

روئے گلگون ہے زعفران زار ۲۶۸ جیسے برسوں کا کوئی بیمار

سر کی ہر خبر نہ تن کا ہو ہوش	۲۶۹	زیب نہت ہو سب فراموش
بالونین نہیں ہوئی ہر کنگھی	۲۷۰	برسوں نے نہیں گندھی ہو چوٹی
کاجل نہ مٹی سے شوق اسکو	۲۷۱	ہے بان سے کچھ نہ ذوق اسکو
سیلا ہے بھٹا ہوا دو پٹا	۲۷۲	اچھے کپڑے کا ذکر ہی کیا
گوٹے پٹھے نہت کے کپڑے	۲۷۳	مدت سے تہ کیے ہن رکھے
مہم ہو جائے رنگ اُن کا	۲۷۴	دیک گنگ جائے تو اسے کیا
اچھے کپڑے کیسے دکھائے	۲۷۵	شوہر اپنا کسے بنائے
دلے عصمت کا ہے تقاضا	۲۷۶	دیکھو تم منہ نہ دوسرے کا
لیکن ٹھنڈی ہوائیں آکر	۲۷۷	کالی کالی گھٹائیں چھا کر
تریاقتی ہن بار بار اس کو	۲۷۸	کرتی ہن نے قرار اس کو
آتلے ہر عشق میں جوش	۲۷۹	اڑتے ہن ہوا کے ساتھ ہی ہوش
آتی ہن عجب عجب ترنگین	۲۸۰	اُٹھتی ہن نئی نئی اُمنگین
آتی ہن یاد اگلی باتیں	۲۸۱	وہ لطف کے دن مزیں راتیں
شادی کا سماں بندھا ہوا ہے	۲۸۲	گو یاد ہی جشن ہو رہا ہے
اُٹھتی آتی ہن شیم خونبار	۲۸۳	ہوتا ہے ضبط اسکو دشوار
قطرے آنسو کے لعل لب پر	۲۸۴	موتی کرنے لگے بچھا اور
لب ہن آبدار یا قوت	۲۸۵	کر دوان پر نثار یا قوت
دلو تھلے ہوئے ہو خاموش	۲۸۶	سینہ میں دبا ہوا عشق کا جوش
کچھ شرم دیا کا ہو اسے پاس	۲۸۷	کچھ عہد وفا کا ہو اسے پاس

۲۸۸	تجھ پر قربان بادہ آشام	۲۸۸	لے ابرمطیر عین فام
۲۸۹	مرنے ہیں تجھ پر مرنے والے	۲۸۹	ولکے بیتاب کرنے والے
۲۹۰	کیا بات ہو تیری پوچھا کیا	۲۹۰	لے سانولے برج کے کنھیا
۲۹۱	مرنے والوں کی جان تو ہے	۲۹۱	مستو تو نگلی آن بان تو ہے
۲۹۲	آنکھیں زر گیس کی تجھے روشن	۲۹۲	کرتی ہے سنگار تجھ پہ سوسن
۲۹۳	گلگونہ عارض جہن ہے	۲۹۳	رونق ہے زیب ہو چھین ہو
۲۹۴	شانہ کش زلف سنبل تر	۲۹۴	مشاطہ حسن برگ اخضر
۲۹۵	اس آگ میں جل رہی ہو بلبل	۲۹۵	بھڑکائی ہو تو نے آتش گل
۲۹۶	شعلے اٹھتے ہیں سوز دل سے	۲۹۶	پڑتے ہیں تیرے جو سر دھنپے
۲۹۷	جلسے یاروں کے اور گانا	۲۹۷	آتم ہے یاد ہم کو کیا کیا
۲۹۸	رک جاتے ہیں لب پہ آگے نالے	۲۹۸	ہو جاتے ہیں زخم دیکھے آگے
۲۹۹	آتی ہے یاد اگلی صحبت	۲۹۹	لے ابر ہے تیرا دم اغنیمت
۳۰۰	سب کا ایک یادگار تو ہے	۳۰۰	نوح ہے ساغر نہ اب سب ہے
۳۰۱	حیرت فیض ہے ترمی ات	۳۰۱	رحمت ہو خدا کی پیاری برسات
۳۰۲	تجھے سر سبز دشت دکھسار	۳۰۲	پودوں کی رفیق یار استجار
۳۰۳	جاری ہو جاوین فیض تیرا	۳۰۳	ہر سال اسی طرح سے تو آ

تاریخ طبع ہفت گلشن

از فکر نتائج طبع جناب محمد عابد صاحب کاکردوی

یہ مجموعہ نہیں رنگین خیالی کا ہے گلہ ستہ

یہ مجموعہ نہیں اک خوشنما پھولوں کی ڈالی ہے

کسین ہین پھول مغرب کے کسین ہین پھول مشرق کے

کسین ہر روز کی سرخی کسین لالے کی لالی ہے

دیکھایا ہے جہان جو سین وہ ہے اس لئے وضع

کہ ساری سینیری اصلی مشرق کی دیکھی بھالی ہے

ہے پیرا یہ بہت دلکش نتیجہ نیک اخلاقی

اشکر کرتی ہے بیشک طرز یہ اچھی نکالی ہے

ہوا اصرار یاروں کا مرتب میں نے کین نظمیں

یہ جب دیکھا کہ شاعر کی طبیعت لا اباالی ہے

مضامین سب پڑھ میں نے کہا بیاختہ دلنے

نہایت فکر عالی ہے نہایت فکر عالی ہے

شعر نے مجھ سے فرمایا لکھو تاریخ تم عابد

کہا میں نے۔ قیامت آپ کی نازک خیالی ہے

دیگر

نیا زیورِ گلِ نیا رخت ہے	ذرا ہفت گلبن کا دیکھو سنگار
ہر فی ہفت گلبن یہ ہفت ہے	اکسی فکرِ عابد نے تاریخ طبع

از فکرِ رنگین جنابِ نبی میر احمد رضا خلف الصدق منشی مقبول احمد صاحب
تخصیلا در مرحوم رئیس کاکوری ضلع لکھنؤ المعروف بہ ”جگر ریش“
و متخلص ”امیر“

جلوہ گر رنگین آدا شوخ و شیریں	ہے نمایان ہفت گلبن کی ہزار
شوق کی آنکھوں سے دیکھیں حرفِ گیر	بوستانِ بے خزان ہے یہ کتاب
واہ گلہ سبز ہے کیسا بے نظیر	چیدہ چیدہ پھول ہن ہر رنگ کے
نغمہ بلبل تھی خامہ کی صریر	جس گھڑی زیبِ قلم اشعار تھے
غور سے دیکھیں ذرا ان کو بصیر	شعرِ اخلاقی نئی ہن بستہ شین +
سائے رحمت ہے یا ابرِ مطہر	ہے کہیں پرسات کا فوٹو کھنچا
چڑھ کے ہوئے شادمان روشن ضمیر	شانِ صانع کی دکھائی ہے کہیں
بات جو لکھدی ہے پتھر کی لکیر	واقعی دلچسپ حال کو ہزار +
آجکل یہ طرز کیا ہے دلپذیر	جسمِ مغرب در لباسِ مشرقی
ورنہ کیا تاریخ کیا فکرِ امیر	ہے فقط تعمیلِ اس شاعر

ہاتھ غیبی یہ دیتا ہے ندا
واہ یہ دلچسپ ہے یہ بے نظیر
ششہ ۱۳۲۲ھ

از فکر جناب مولوی محمد عبد السمیع صاحب رقصت وکیل بستی

کر دیم جو سیر ہفت گلشن
رفت سنہ طبع ادرتسم کن
دیدیم تمام نظم معجز
مطبوع کلام نظم معجز
ششہ ۱۳۲۲ھ

از فکر جناب مولوی محمد ظہور الحسن صاحب ظہور وکیل بستی

شیرین سخن ارتضا علی نے
چھپ جانیکل اسکے ہر یہ تاریخ
اشعار کی ہین خوب موضوع
اب بیت شر ہوے ہین مطبوع
ششہ ۱۳۲۲ھ

از فکر عالی جناب وکیل احمد صاحب غازی پوری مختار عدالت ضلع بستی

کیا کرتے ہین بیٹھے بیٹھے ہم سیر ہمالیہ
نظر آتے ہین جھکاؤ سبک سب شعاریوں کے
طبیعت میں شر کی جودت جدت نہائی ہو
قیامت ڈھا رہی ہو سادگی میں اسکی نگینی
اکہین بجلی چمکتی ہو کہین کالی گھٹا چھائی
کُل مضمون کھلا کر قدرتی منظر دکھایا ہو
اکہ ہے پیش نظر اسوقت نسخہ ہفت گلشن کا
یہ طرہ ہو کہ مضمون ایک کا ہو ایک سبب لا
یکالے ہین انھوں نے بحر معنی سے دور کیا
غضب، سیزی، دلکش، عجب، لطیف، و نقشا
ادھر گور و نیکی ہو لپٹن ادھر کاونکا ہو ستا
کہین اُجلا کہین کالا کہین نیلا کہین پیلا

وکیل اسکی اشاعت کا خیال آیا ہو ہین لین

نذاکاتِ نوین آنی غیب سے بے خار گلستا

از فکرِ عالیجناب محمد فاروق صاحبِ جمع و تہ سب جہتِ اربستی

ایکی فکر سے شعری فن کو ہر زب
و سے رخصت ہو رہی ہر طاقتِ شکر و
ہر بلند کی کہیں فرحت کہیں لطفِ نشیب
شاعر کا بھر گیا ہر گوشہ ہر مضامین سے حبیب
و اہ یہ کیسا مرقع کھنچا گیا پر لطف و زیب

اے شریانی ہو کیسی طبع عالی اپنے
کچھ عجب حالت ہو نظم ہفت گلبن دیکھ کر
سینری دکھلائی ہر وشتِ جہل کی اپنے
ہر طبیعت آپ کی یا بحرِ ناپید اکناں
کھینچ کر دکھلائی ہر لفظِ نوین معنی کی شبیہ

تھکاوے جو بدت جوہین آیا خیالِ سالِ طبع
بول اٹھا بے ساختہ دل - واہ نظم و نظریہ

از فکرِ بلغِ جنابِ نشی مظفر حسین خان صاحبِ لیامانی رئیس شاد آباد ضلع ہر دہائی او وھ

ذہین صاحبِ علم نازِ کنیا ل
رہن شاد دنیا میں یا ذوقِ بجلال
طلبکار جسکے ہیں اہل کمال
پچھپا ہوا صدیق و حن و جمال
ہے نام و لقب انکا فرخندہ فال
مہذب ترین نیک روشن خیال
سخنی صاحبِ جو دو بزل و نوال

۱ جناب شاعرِ نامور
۲ مظفر کے عین میں استادِ طبی
۳ کلامِ شرفِ خوب و مطبوع ہے
۴ وہ اب راجہ صاحب کے لطافت
۵ ابو جعفر و راجہ پیر پور
۶ مکمل باغِ آلِ نبی ذی شرف
۷ سخنِ سنخ و ہم قدر دان سخن

توجہ سے اُن کی بعض خُدا	۸	چھپا ہے یہ مجموعہ بے مثال
ترقی پہ اُن کا زمانہ رہے	۹	عدو اور حاسد رہیں یا مال
منظف جو ہے فکر تاریخ لکھ		
کہ ہے ہفت گلبن عظیم المثال		
دیگر		
طیوع ہوئی ہے ہفت گلبن	۱	گلہ سہ بنا کے رکھ دیا ہے
تاریخ کی فکر تھی مظفر	۲	مجموعہ نظم با صفا ہے
دیگر		
شیر یکجا نمودہ نظم ہارا	۱	بہم کردہ پریشان ہفت گلبن
منظف از بے تاریخ گفتم	۲	بہار باغ ارکان ہفت گلبن
دیگر		
مرحبا نظم لا جواب نوشت	۱	شعر شوخ طبع جان کمال
ہفت گلبن ہناد نام لطیف	۲	ہفت سیکر از دشو و پامال
از مظفر بگفت ہاتف غیب	۳	ہفت گلبن بہار شوق حصال
دیگر		
پُرانی نئی سات نظمیں ہیں اس میں	۱	نہیں ہفت گلبن - کھلا بوستان ہے
بہت راجہ صاحب کے ممنون ہیں ہم	۲	کہ اُن کی بدولت ملا ارغوان ہے
منظف نے تاریخ ہاتف سے پوچھی	۳	کہا ہفت گلبن گل ارغوان ہے

